



OPERA LAB EDU

L'innovativo programma educativo
per far scoprire agli studenti l'opera lirica

3 incontri Formazione docenti

3 laboratori in classe

Spettacolo in Teatro

Il Fumetto dell'Opera

Opera Lab App

Dispensa per docenti

AL TEATRO
A. RENDANO
DI COSENZA

EDIZIONE
2024/25

Per studenti
dai 5 ai 13 anni



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

di Gioachino Rossini



IL PROGETTO

Opera Lab Edu - OLE - è il **nuovo programma educativo** progettato per far scoprire agli studenti il **mondo dell'opera lirica** in modo creativo, coinvolgente ed accessibile. Il progetto si suddivide in diversi momenti (LAB) di apprendimento per offrire ad alunni e docenti un'esperienza coinvolgente e completa nell'esplorazione de **"Il Barbiere di Siviglia " di Gioachino Rossini**, una delle opere più famose e divertenti del repertorio operistico italiano.

TARGET

- **studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado;**
- **docenti degli istituti scolastici coinvolti;**
- **le famiglie degli alunni.**

IL PROGRAMMA EDUCATIVO

Opera Lab Edu è formulato per rendere **più accessibile lo studio dell'opera**, stimolando l'interesse e la partecipazione attiva. Attraverso degli STEP ben definiti, l'alunno sarà condotto all'apprendimento dei brani musicali, semplificando concetti complessi, rendendo più facile l'approccio per chi non ha familiarità con il genere musicale:

STEP 1 - LETTURA RITMICA: esecuzione del brano dividendo il testo in sillabe, separando le parole in modo da evidenziarne i suoni e le cadenze;

STEP 2 - PIANOFORTE CON VOCE GUIDA: una base musicale semplice per imparare l'intonazione del brano;

STEP 3 - ORCHESTRA CON VOCE GUIDA: cantare ogni brano con l'accompagnamento dell'orchestra, con sopra una voce-guida che aiuta a correggere l'intonazione e il ritmo;

STEP 4 - ORCHESTRA E LINEA MELODICA: è il momento di provare a cantare simulando quello che avverrà in teatro!



L'OPERA IN LIS

Grazie alla partnership con l'**Ente Nazionale Sordi di Cosenza**, attraverso un video tutorial e l'intervento di operatori specializzati in classe, tutti gli studenti impareranno a cantare un brano con la **LINGUA DEI SEGNI - LIS**.

SEGUI IL DIRETTORE!

Ogni brano sarà corredato da un video in cui gli alunni vedranno le **mani del direttore d'orchestra**. Impareranno così l'**associazione tra gesto e musica**, in modo da essere ancora più preparati all'esecuzione che poi avverrà dal vivo.





LAB 1

FORMAZIONE ALL'OPERA PER DOCENTI

Si tratta della prima tappa del percorso ed è fondamentale per garantire agli insegnanti un'adeguata preparazione per supportare gli studenti durante l'esplorazione dell'opera, apprendendo tutti gli strumenti didattici necessari. Attraverso **tre incontri di formazione in orario pomeridiano** tenuti dal **M° Giovanni Mirabile**, i docenti acquisiranno familiarità con l'opera lirica come forma d'arte, apprenderanno come utilizzarla come **strumento di insegnamento interdisciplinare** e scopriranno come coinvolgere gli studenti in un'esperienza di studio arricchente. È importante notare come i laboratori per docenti siano adatti a tutte le discipline, non solo a quelle musicali. Sarà fornita per ogni docente **la dispensa**.



LAB 2

L'OPERA A SCUOLA

È il cuore del lavoro operativo; la seconda fase del progetto si svolge **in classe** dove gli studenti, guidati dai propri insegnanti, apprendono innanzitutto i brani musicali da eseguire a teatro, ma nello stesso tempo acquisiscono competenze trasversali inerenti anche alle altre discipline. Il lavoro dei docenti sarà integrato da **tre incontri con specialisti**, che verranno in classe per facilitare l'apprendimento e coadiuvare i docenti nella preparazione. In questa fase sono indispensabili i supporti come **il fumetto con i testi e le musiche, i materiali digitali e l'App**.



LAB 3

LA SCUOLA A TEATRO

Momento conclusivo del progetto, prevede l'esecuzione a teatro dell'opera **"Il Barbiere di Siviglia"** con orchestra e cantanti dal vivo. Durante lo spettacolo i ragazzi canteranno dalla platea (che si trasformerà in un palcoscenico allargato) i brani appresi, insieme ai cantanti; per favorire un **coinvolgimento ancora più immersivo**, a turni verranno fatti salire sul palco per diventare parte viva dell'allestimento scenico, cantando addirittura dentro la scena. La loro partecipazione sarà così musicale ma soprattutto emotiva, favorita anche da indicazioni su **costumi di scena e attrezzi**, tutti facilmente realizzabili in classe. Genitori e familiari potranno assistere allo spettacolo dai palchi e dagli altri spazi, e perché no... **cantare anch'essi!**

I docenti di ruolo possono
iscriversi al corso di formazione sulla
piattaforma S.O.F.I.A. del Ministero dell'Istruzione
e del Merito per avere l'attestato di partecipazione



S.O.F.I.A.

IL FUMETTO

Nel cuore della vivace **Siviglia**, tra vicoli stretti e piazze animate, si svolge una storia tanto comica quanto intrigante. In questo fumetto ispirato al celebre lavoro di **Gioachino Rossini**, "**Il Barbiere di Siviglia**", i lettori vengono trasportati in un mondo dove l'umorismo, l'amore e l'ingegnosità si intrecciano in un vortice di eventi esilaranti.

Al centro della trama c'è **Figaro**, il famoso barbiere, con la sua astuzia e la sua abilità senza pari con le forbici. Con la sua parlantina scattante, Figaro è il fulcro intorno al quale ruotano le vicende di questa storia. Attraverso disegni vibranti e dialoghi scattanti, questo fumetto rappresenta un **metodo nuovo, coinvolgente e inclusivo per introdurre i bambini all'opera lirica** e stimolare il loro interesse per la musica e la cultura attraverso la creatività!





LA DISPENSA PER DOCENTI: ricca di contenuti elaborati appositamente affinché i docenti siano in grado di affrontare un percorso didattico sull'opera lirica con i loro studenti, spaziando attraverso collegamenti interdisciplinari su più materie curriculari.

SUPPORTI DIDATTICI



OPERA LAB APP



Il digitale al servizio dell'educazione all'opera!

Esplorare il magico mondo dell'opera lirica in modo **divertente, coinvolgente e accessibile**

Progettata appositamente per offrire un approccio giocoso all'apprendimento, incoraggiando la creatività e lo sviluppo delle abilità vocali sia in ambiente scolastico che familiare.

L'applicazione è scaricabile da App Store e Google Play.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

di Gioachino Rossini

L'AMORE

È il tema centrale dell'opera, in particolare l'amore tra il Conte Almaviva e Rosina. La loro relazione è ostacolata dal Dottor Bartolo per cui i due innamorati hanno la necessità di ricorrere a inganni e travestimenti per potersi incontrare.

ALLEGRIA E VIVACITA'

La musica di Rossini è intrisa di melodie allegre, ritmi vivaci e arie brillanti che trasmettono un senso di allegria e gioia.

I pezzi musicali come la famosa "**Largo al factotum**" di Figaro sono energici e festosi, contribuendo a creare un'atmosfera gioiosa che permea l'intera opera.

Il progetto **Opera Lab Edu** offrirà agli alunni un'esperienza artistica e culturale significativa su una delle più conosciute opere di **Gioachino Rossini**, che va oltre il semplice intrattenimento, fornendo loro un terreno fertile per la **crescita personale** e l'**apprezzamento delle arti**.

L'Opera "**Il Barbiere di Siviglia**" con il suo mix di comicità, romanticismo e intrighi, promette di incantare e divertire studenti, insegnanti e famiglie.



INFO

ISCRIZIONE

L'iscrizione è prevista a gruppi classe e sarà necessario compilare il **MODULO DI ISCRIZIONE**, farlo firmare al Dirigente Scolastico ed inviarlo alla mail info@operalabedu.it **entro il 30 Novembre 2024**. Andrà allegata anche la liberatoria e l'eventuale certificazione di studenti con diritto a gratuità. A seguito dell'invio del modulo d'iscrizione seguiranno le indicazioni per il pagamento delle quote.

LAB 1 - FORMAZIONE ALL'OPERA PER DOCENTI *periodo: Dicembre/Gennaio/Febbraio*

I docenti partecipano gratuitamente al progetto e ai corsi di formazione, nel numero massimo di un docente ogni 11 alunni. All'incontro di formazione saranno distribuite le dispense, che saranno scaricabili anche on-line.

LAB 2 - L'OPERA A SCUOLA *periodo: Febbraio/Marzo/Aprile/Maggio*

3 incontri con gli esperti, che saranno svolti anche in gruppi di più classi in base alla preparazione. Il materiale didattico (Fumetto dell'Opera e App) sarà distribuito agli Istituti ad avvenuto pagamento delle quote di iscrizione.

LAB 3 - LA SCUOLA A TEATRO *periodo: Aprile/Maggio/Giugno (in base alla disponibilità del Teatro)*

Lo spettacolo ha la durata di circa 75 minuti e le repliche si terranno alle ore 9.30 - 11.45 - 14.15 - 16.30.

INFO E COSTI

- **Costo di partecipazione per ogni singolo studente: 18,00 €**
- **Costo di partecipazione per i secondi figli: 15,00 €**
- **Per gli studenti con disabilità e docenti accompagnatori la partecipazione è gratuita** (il Dirigente Scolastico dovrà inviare una certificazione al momento dell'iscrizione indicando il numero di studenti con diritto a gratuità).

A seguito dell'invio del modulo d'iscrizione seguiranno le indicazioni per il pagamento delle quote. Sarà possibile richiedere **fattura elettronica** per il pagamento da parte degli Istituti Scolastici. Si specifica che l'invio dei materiali avverrà solamente dopo la ricezione del pagamento.

PARTECIPAZIONE FAMILIARI

I familiari potranno partecipare allo spettacolo in teatro previo prenotazione dei biglietti, al costo di 12,00 euro cadauno. Saranno garantiti 2 biglietti per ogni alunno partecipante.



info@operalabedu.it
tel. 0689230986
cell. 366.9513262
tel. Regione Calabria 348.1747518
www.operalabedu.it

È un progetto di



Artisanía APS



sostenuto da

