

		
UNIONE EUROPEA	REGIONE CALABRIA Assessorato Istruzione, Alta Formazione e Ricerca	REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

SPEZZANO ALBANESE (CS)

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria I Grado ad indirizzo Musicale

VIA VIGNALE, SNC – 87019 SPEZZANO ALBANESE (CS)

COD. FISC. 94018300783 – COD. MECC. CSIC878003 -tel. e fax 0981.953077

www.icspixana.edu.it - e-mail: csic878003@istruzione.it - p.e.c.: csic878003@pec.istruzione.it

PROT. N° 82/IV.1

SPEZZANO ALB. 12-01-2023



SITO SCUOLA
ATTI

SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE: NUOVI PERCORSI

La scuola Secondaria di I grado di Spezzano Albanese è ad indirizzo musicale. Si seguono i corsi di: chitarra, pianoforte, flauto traverso e violino. La dotazione organica presente nella scuola copre tutti i percorsi attivati nella scuola, solo di violino non vi è cattedra completa. I percorsi ad indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituzione scolastica, in coerenza con il Curricolo di Istituto e con le Indicazioni Nazionali. Nel Ptof è riportata l'efficacia dello strumento musicale, presente nell'Istituto comprensivo come offerta formativa, nelle caratteristiche della scuola che nel tempo hanno costituito un'opportunità per la comunità e per il territorio.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI CORSI DI STRUMENTO

Per l'accesso ai Corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione. Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituirà parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorrerà alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI

Le lezioni di Strumento Musicale sono organizzate in gruppi di due o tre alunni al massimo, in modo da poter garantire a ciascuno un momento di lezione effettiva sullo Strumento, alternata ad attività di ascolto partecipativo. L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di Strumento consente una costante

osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata. L'insegnante può così applicare strategie mirate all'eventuale recupero ma anche consolidamento e potenziamento delle competenze di ciascuno. Le lezioni di Teoria e Musica d'Insieme sono effettuate per gruppi eterogenei. La pratica della Musica d'Insieme si pone come strumento metodologico privilegiato.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ED ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE.

Il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuiscono una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale è prevista la prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

I docenti di strumento musicale, ogni anno, organizzano percorsi di studio adeguati ai bambini delle classi 5^a al fine di promuovere la pratica musicale nella Scuola Primaria. L'attività viene formalizzata attraverso la realizzazione di un progetto specifico in continuità: "Riviviamo insieme lo spirito del Natale", che contribuisce a favorire il processo di verticalizzazione dei curricula d'istituto. In questa fase di apprendimento del bambino la pratica musicale più che un "obiettivo" diventa un "mezzo" per poter sviluppare una formazione musicale indispensabile ad una crescita armonica della personalità.

MANIFESTAZIONI

Il corso ad Indirizzo Musicale programma, durante il corso dell'anno, attività in orario curricolare ed extrascolastico in occasione di saggi, concerti, concorsi o altri eventi musicali. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico, gli alunni, infatti, dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo. Le manifestazioni musicali sono occasioni importanti in quanto aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in sé stessi, superando in tal modo la timidezza e le ansie da prestazione attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del proprio successo formativo.

L'Istituto organizza in maniera sinergica concerti, saggi e manifestazioni con l'educazione musicale che mescola teoria, ritmo, ascolto e canto. La musica si sviluppa sul dialogare dell'uomo con il mondo delle cose e degli eventi. Attraverso la musica si esplorano itinerari formativi che favoriscono processi di inclusività e valorizzazione delle eccellenze. Tutto ciò si attua sia nella pratica esecutiva individuale che nella pratica della musica d'insieme valorizzando le potenzialità individuali e di gruppo e seguendo un percorso disciplinare che porta al raggiungimento delle seguenti competenze:

- La capacità dell'alunno di riconoscere e di esprimere il mondo soggettivo dei sentimenti e delle emozioni;
- La capacità di controllare gli impulsi emotivi senza reprimerli e senza entrare in conflitto frontale con essi e senza neppure lasciarsi trasportare da essi;
- La capacità di sviluppare l'efficienza mentale e la comprensione della realtà e di motivarsi in modo globale (con la razionalità e l'emotività) al raggiungimento di obiettivi e finalità;
- La capacità di percepire e comprendere le emozioni altrui, riuscendo ad essere sensibili ed empatici.

L'educazione musicale curricolare punta sulla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani di brani strumentali e vocali attraverso lo studio del flauto e della pianola.

L'Istituto comprensivo prevede nelle iniziative di ampliamento dell'offerta formativa le seguenti attività/progetti:

- ✓ Saggio di Natale
- ✓ Concerto di fine anno di strumento musicale "Divertiamoci suonando"

- ✓ Progetto continuità "Riviviamo insieme lo spirito del Natale"
- ✓ Progetto Shoah "Non c'è futuro senza memoria"
- ✓ Progetto "Adotta un Giusto".



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria Cinzia PANTUSA

Maria Cinzia Pantusa