



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Rita Levi Montalcini" SPEZZANO ALBANESE

La Valutazione



ALL. C



**RUBRICA VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA I GRADO**



PARTE A

Valutazione Disciplinare

Scuola Secondaria di I grado

Per le competenze si utilizza una scala di quattro livelli con enunciati descrittivi (sostitutivi dei voti in decimi)

ITALIANO - CLASSE 1^A – INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti	L'alunno conosce la disciplina nelle sue funzioni o strutture (fonologia, morfologia: parti variabili e invariabili del discorso) Conosce l'importanza del manuale. Conosce le strutture di alcuni tipi di testo (narrativo-descrittivo; informativo e regolativo; espositivo; poetico). Identifica gli elementi essenziali della comunicazione (mittente, ricevente, messaggio, codice). Concettualizza.	Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti minimi disciplinari.	4	Colloqui orali. Prove di verifica strutturate. Questionari, produzione di testi
			Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari, tali da consentire un graduale recupero.	5	
			Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari.	6	
			Conoscenza corretta dei nuclei fondamentali della disciplina.	7	
			Conoscenze complete dei contenuti disciplinari.	8	
			Conoscenze complete e approfondite.	9	
			Conoscenze complete, organiche e ben strutturate.	10	
ABILITA'	Comprensione orale e scritta		Abilità di lettura e di scrittura da recuperare, scarsa capacità di comprensione e di analisi, esposizione orale gravemente scorretta, frammentata e confusa; povertà lessicale. Produzione scritta frammentaria e scorretta.	4	
			Abilità di lettura e scrittura incerta, ma in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Capacità di comprensione modesta, analisi esigua. Esposizione orale ripetitiva e imprecisa, povertà lessicale. Produzione di testi brevi e poco corretti.	5	
			Abilità essenziali di lettura e scrittura, capacità di analisi e comprensione elementare; esposizione orale abbastanza ordinata. Produzione scritta semplice e generica.	6	
	Produzione orale e scritta		Solide abilità di lettura e scrittura. Capacità di comprensione e analisi precisa; esposizione chiara e piuttosto precisa. Produzione semplice e abbastanza corretta, uso di un linguaggio adeguato allo scopo.	7	
			Corrette abilità di lettura e scrittura; capacità di analisi e comprensione precisa e sicura. Esposizione orale chiara, precisa e articolata. Capacità di sintesi appropriata, con apporti critici personali apprezzabili. Produzione corretta con l'utilizzo di un linguaggio adeguato allo scopo e al destinatario.	8	
			Abilità di lettura e scrittura corretta e sicura. Capacità di comprensione e analisi precisa e puntuale. Esposizione chiara e ben articolata; capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali.	9	
			Ottima capacità di comprensione e analisi; esposizione fluida, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia, linguaggio specifico appropriato. Produzione coerente, ricca e originale. Autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e creativi. Capacità di operare collegamenti tra le discipline.	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO BASE	Prove di realtà	
	Riconosce gli elementi essenziali delle strutture linguistiche e testuali e delle situazioni comunicative. Legge in maniera abbastanza scorrevole, comprende testi semplici di diverso tipo, individuandone il senso globale e le informazioni esplicite. Produce in maniera semplice e con articolazioni essenziali su argomenti di interesse personale e di studio, utilizzando un lessico standard e poco vario. Interagisce nello scambio comunicativo con interlocutori noti e offre semplici contributi, usando un lessico di base.		5-6
	LIVELLO MEDIO		7-8
Riconosce e analizza gli elementi delle strutture linguistiche, testuali e delle situazioni comunicative. Legge speditamente e con intonazione, comprende e rielabora varie tipologie testuali di media lunghezza caratterizzate da lessico standard articolato e da linguaggi specifici. Produce oralmente e per iscritto esperienze personali, argomenti di studio e/o di attualità in modo coerente al contesto, allo scopo e al destinatario, usando un lessico appropriato e corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Interagisce anche con interlocutori non noti, argomentando e sostenendo semplici opinioni personali, utilizzando in maniera appropriata il lessico e alcuni linguaggi settoriali.			
	LIVELLO ALTO	9-10	
	Riconosce e analizza in modo approfondito tutti gli elementi delle strutture linguistiche e testuali e delle varie situazioni comunicative. Legge con espressione, comprende e rielabora svariate tipologie testuali, caratterizzate da lessico standard ampio e articolato. Produce oralmente e per iscritto con coerenza, chiarezza e ricchezza di informazioni, argomenti di studio, di attualità e di interesse personale per scopi diversi , corretti sul piano ortografico e morfosintattico. Interagisce con diversi interlocutori, esprimendo e sostenendo opinioni personali su argomenti di studio, usando in maniera appropriata il lessico specifico.		

ITALIANO - CLASSE 2^A – INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti	L'alunno conosce la disciplina nelle sue funzioni o strutture (morfologia, sintassi della frase) Conosce l'importanza del manuale e lo usa per trovare informazioni. Conosce le strutture di vari tipi di testo (narrativo; descrittivo, autobiografico; poetico, espositivo). Concettualizza.	Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti minimi disciplinari.	4	Colloqui orali. Prove di verifica strutturate. Questionari, produzione di testi
			Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari, tali da consentire un graduale recupero.	5	
			Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari.	6	
			Conoscenza corretta dei nuclei fondamentali della disciplina.	7	
			Conoscenze complete dei contenuti disciplinari.	8	
			Conoscenze complete e approfondite.	9	
			Conoscenze complete , organiche e ben strutturate.	10	
ABILITA'	Comprensione orale e scritta		Abilità di lettura e di scrittura da recuperare, scarsa capacità di comprensione e di analisi, esposizione orale gravemente scorretta, frammentata e confusa; povertà lessicale. Produzione scritta frammentaria e scorretta.	4	
			Abilità di lettura e scrittura incerta, ma in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Capacità di comprensione scarsa, analisi esigua. Esposizione orale ripetitiva e imprecisa, povertà lessicale. Produzione di testi brevi e poco corretti.	5	
			Abilità essenziali di lettura e scrittura, capacità di analisi e comprensione elementare; esposizione orale abbastanza ordinata. Produzione scritta semplice e generica.	6	
	Produzione orale e scritta		Solide abilità di lettura e scrittura. Capacità di comprensione e analisi precisa; esposizione chiara e piuttosto precisa. Produzione semplice e abbastanza corretta, uso di un linguaggio adeguato allo scopo.	7	
			Corrette abilità di lettura e scrittura; capacità di analisi e comprensione precisa e sicura. Esposizione orale chiara, precisa e articolata. Capacità di sintesi appropriata, con apporti critici personali apprezzabili. Produzione corretta con l'utilizzo di un linguaggio adeguato allo scopo e al destinatario.	8	
			Abilità di lettura e scrittura corretta e sicura. Capacità di comprensione e analisi precisa e puntuale. Esposizione chiara e ben articolata; capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali.	9	
			Ottima capacità di comprensione e analisi; esposizione fluida, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia, linguaggio specifico appropriato. Produzione coerente, ricca e originale. Autonomia di sintesi , di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e creativi. Capacità di operare collegamenti tra le discipline.	10	

LIVELLO DI COMPETENZE

LIVELLO BASE

Riconosce gli elementi essenziali delle strutture linguistiche e testuali e delle situazioni comunicative. Legge in maniera abbastanza scorrevole, comprende testi semplici di diverso tipo, individuandone il senso globale e le informazioni esplicite. Produce in maniera semplice e con articolazioni essenziali su argomenti di interesse personale e di studio, utilizzando un lessico standard e poco vario. Interagisce nello scambio comunicativo con interlocutori noti e offre semplici contributi, usando un lessico di base.

5-6

LIVELLO MEDIO

Riconosce e analizza gli elementi delle strutture linguistiche, testuali e delle situazioni comunicative. Legge speditamente e con intonazione, comprende e rielabora varie tipologie testuali di media lunghezza, caratterizzate da lessico standard articolato e da linguaggi specifici. Produce oralmente e per iscritto testi relativi ad esperienze personali e argomenti di studio in modo coerente al contesto, allo scopo e al destinatario, usando un lessico appropriato e corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Interagisce con interlocutori noti, argomentando e sostenendo semplici opinioni personali, utilizzando in maniera appropriata il lessico e alcuni linguaggi settoriali.

7-8

LIVELLO ALTO

Riconosce e analizza in modo approfondito tutti gli elementi delle strutture linguistiche e testuali e delle varie situazioni comunicative. Legge con espressione, comprende e rielabora diverse tipologie testuali, caratterizzate da lessico standard ampio e articolato e da linguaggi specifici e settoriali diversi. Produce oralmente e per iscritto con coerenza, chiarezza e ricchezza di informazioni, argomenti di studio e di attualità per scopi diversi, corretti sul piano ortografico e morfosintattico. Interagisce con diversi interlocutori, esprimendo e sostenendo con corrette argomentazioni, opinioni personali su eventi di varia natura e su argomenti di studio, usando con appropriatezza e fluidità sia il lessico standard che i linguaggi settoriali.

9-10

Prove di realtà

ITALIANO - CLASSE 3^A – INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti	L'alunno conosce la disciplina nelle sue funzioni o strutture(sintassi del periodo) Conosce l'importanza del manuale e lo usa per trovare informazioni. Conosce le strutture di alcuni tipi di testo (narrativo-descrittivo; informativo, espositivo, poetico, argomentativo). Concettualizza.	Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti minimi disciplinari.	4	Colloqui orali. Prove di verifica strutturate. Questionari, produzione di testi
			Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari, tali da consentire un graduale recupero.	5	
			Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari.	6	
			Conoscenza corretta dei nuclei fondamentali della disciplina.	7	
			Conoscenze complete dei contenuti disciplinari.	8	
			Conoscenze complete e approfondite.	9	
			Conoscenze complete , organiche e ben strutturate.	10	
ABILITA'	Comprensione orale e scritta		Abilità di lettura e di scrittura da recuperare, scarsa capacità di comprensione e di analisi, esposizione orale gravemente scorretta, frammentata e confusa; povertà lessicale. Produzione scritta frammentaria e scorretta.	4	
			Abilità di lettura e scrittura incerta, ma in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Capacità di comprensione scarsa, analisi esigua. Esposizione orale ripetitiva e imprecisa, povertà lessicale. Produzione di testi brevi e poco corretti.	5	
			Abilità essenziali di lettura e scrittura, capacità di analisi e comprensione elementare; esposizione orale abbastanza ordinata. Produzione scritta semplice e generica.	6	
	Produzione orale e scritta		Solide abilità di lettura e scrittura. Capacità di comprensione e analisi precisa; esposizione chiara e piuttosto precisa. Produzione semplice e abbastanza corretta, uso di un linguaggio adeguato allo scopo.	7	
			Corrette abilità di lettura e scrittura; capacità di analisi e comprensione precisa e sicura. Esposizione orale chiara, precisa e articolata. Capacità di sintesi appropriata, con apporti critici personali apprezzabili. Produzione corretta con l'utilizzo di un linguaggio adeguato allo scopo e al destinatario.	8	
			Abilità di lettura e scrittura corretta e sicura. Capacità di comprensione e analisi precisa e puntuale. Esposizione chiara e ben articolata; capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali.	9	
			Ottima capacità di comprensione e analisi; esposizione fluida, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia, linguaggio specifico appropriato. Produzione coerente, ricca e originale. Autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e creativi. Capacità di operare collegamenti tra le discipline.	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO BASE	5-6	Prove di realtà
	<p>Riconosce gli elementi essenziali delle strutture linguistiche e testuali e delle situazioni comunicative. Legge in maniera abbastanza scorrevole, comprende testi semplici di diverso tipo, individuandone il senso globale e le informazioni esplicite. Produce in maniera semplice e con articolazioni essenziali testi su argomenti d'interesse personale e di studio, utilizzando un lessico standard e poco vario.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo con interlocutori noti e offre adeguati contributi, usando un lessico semplice, ma appropriato.</p>		
	LIVELLO MEDIO		
	<p>Riconosce e analizza gli elementi delle strutture linguistiche, testuali e delle situazioni comunicative. Legge speditamente e con intonazione, comprende e rielabora varie tipologie testuali di media lunghezza, caratterizzate da lessico standard articolato e da linguaggi specifici. Produce oralmente e per iscritto esperienze personali e argomenti di studio e/o di attualità in modo coerente al contesto, allo scopo e al destinatario, usando un lessico appropriato e corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p> <p>Interagisce anche con interlocutori non noti, argomentando e sostenendo semplici opinioni personali, utilizzando in maniera appropriata il lessico e alcuni linguaggi settoriali.</p>	7-8	
	LIVELLO ALTO	9-10	
	<p>Riconosce e analizza in modo approfondito tutti gli elementi delle strutture linguistiche e testuali e delle varie situazioni comunicative. Legge con espressione, comprende e rielabora molte tipologie testuali, caratterizzate da lessico standard ampio e articolato e da linguaggi specifici e settoriali diversi. Produce oralmente e per iscritto con coerenza, chiarezza e ricchezza di informazioni argomenti di studio e di attualità per scopi diversi, corretti sul piano ortografico e morfosintattico. Interagisce con diversi interlocutori, esprimendo e sostenendo con corrette argomentazioni, opinioni personali su eventi di varia natura e su argomenti di studio, usando con appropriatezza e fluidità sia il lessico standard che i linguaggi settoriali.</p>		

STORIA - CLASSE 1^a - 2^a - 3^a – INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Illustra gli eventi e le caratteristiche (o azioni) dei soggetti relativi al periodo storico studiato. Riconosce le regole fondamentali della vita familiare, scolastica e sociale. Si orienta nella mappa generale della disciplina. Conosce i concetti di: fonte, documento, norma, regola, legge. Conosce i principali termini specifici proposti. Conosce alcuni tipi di strumenti grafici. Conosce la struttura del manuale. Conosce semplici carte storiche e tematiche</p>	<p>Ha difficoltà ad illustrare semplici informazioni relative ad un evento storico; Non conosce la mappa della disciplina e alcun tipo di strumento.</p>	4	<p>Brainstorming per introdurre e/o recuperare le conoscenze pregresse. Problematicizzazione degli argomenti; guida alla lettura selettiva e alla sottolineatura. Raccolta dati, interpretazione e valutazione mediante tabelle e questionari. Guida nella costruzione di mappe, schemi e scalette. Selezione ed utilizzo delle varie fonti storiche. Utilizzo di strumenti multimediali a supporto ed approfondimento degli argomenti trattati.</p>
			<p>Illustra, guidato, semplici informazioni relative ad un evento storico; conosce parzialmente la mappa della disciplina e alcuni strumenti.</p>	5	
			<p>Conosce in modo essenziale semplici eventi storici e i più importanti termini e strumenti della disciplina. Conosce la mappa della disciplina.</p>	6	
			<p>Conosce in modo adeguato gli eventi storici, termini e strumenti della disciplina.</p>	7	
			<p>Conosce in modo appropriato gli eventi storici, i termini e gli strumenti della disciplina.</p>	8	
			<p>Conosce in modo completo gli eventi storici, i termini e gli strumenti della disciplina.</p>	9	
			<p>Possiede una conoscenza completa e approfondita degli eventi storici, dei termini specifici e degli strumenti della disciplina.</p>	10	
ABILITA'	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Sa ricostruire esperienze personali ed eventi in successione cronologica Sa collocare gli eventi nello spazio e nel tempo Riconosce relazioni causali e spazio-temporali e analogie e differenze tra soggetti ed eventi storici. Sa ricondurre informazioni</p>	<p>Ha difficoltà a ricostruire esperienze personali ed eventi in successione cronologica, a collocare gli eventi nello spazio e nel tempo e a stabilire relazioni causali e spazio temporali. Non comprende e non usa il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.</p>	4	
			<p>Guidato ricostruisce gli eventi in successione cronologica, li colloca nello spazio e nel tempo; con difficoltà stabilisce relazioni causali e spazio temporali. Usa alcuni termini del linguaggio specifico e qualche strumento della disciplina.</p>	5	
			<p>Ricostruisce in modo essenziale gli eventi in successione cronologica, li colloca nello spazio e nel tempo; stabilisce semplici relazioni causali e spazio temporali. Usa alcuni termini del linguaggio specifico e qualche strumento</p>	6	

STRUMENTI CONCETTUALI	concrete alle macro categorie storiche. Riflette sui comportamenti adeguati alle regole. Comprende ed usa i principali termini specifici proposti. Si orienta all'interno del manuale .Sa leggere semplici carte storiche e tematiche; comprende ed utilizza fonti Sa leggere ed utilizzare alcuni semplici strumenti grafici . Sa esporre oralmente o per iscritto semplici contenuti storici	della disciplina.		
		Ricostruisce gli eventi in successione cronologica, li colloca nello spazio e nel tempo; stabilisce relazioni causali e spazio temporali. Usa i termini del linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.	7	
		Con sicurezza ricostruisce gli eventi in successione cronologica e li colloca nello spazio e nel tempo; stabilisce in modo appropriato relazioni causali e spazio temporali. Usa correttamente i termini del linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.	8	
		Ricostruisce in modo completo gli eventi in successione cronologica e li colloca nello spazio e nel tempo; stabilisce in modo appropriato e con sicurezza relazioni causali e spazio temporali. Usa correttamente tutti i termini del linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.	9	
		Ricostruisce in modo completo e approfondito gli eventi in successione cronologica e li colloca nello spazio e nel tempo; stabilisce in modo appropriato e con senso critico relazioni causali e spazio temporali. Usa correttamente tutti i termini del linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO BASE			Prove di realtà
	Guidato: riconosce i principali eventi, soggetti e sistemi storici e individua i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella dimensione spazio-temporale. Ricava semplici informazioni da fonti diverse. Produce testi utilizzando la terminologia essenziale della disciplina.	5-6		
	LIVELLO MEDIO			
	In modo autonomo: riconosce eventi, soggetti e sistemi storici e individua i nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella dimensione spazio-temporale. Ricava informazioni da fonti diverse. Produce testi, anche digitali, utilizzando la terminologia della disciplina.	7-8		
	LIVELLO ALTO			
	In modo autonomo e critico: riconosce eventi, soggetti e sistemi e individua i nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella dimensione spazio-temporale. Ricava informazioni da fonti diverse. Produce testi, anche digitali, utilizzando con proprietà la terminologia della disciplina.	9-10		

GEOGRAFIA - CLASSE 1^a - 2^a - 3^a – INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Orientamento- linguaggio della geografia Paesaggio Regione e sistema territoriale	Conosce la mappa, gli strumenti e il linguaggio della disciplina.	Ha difficoltà nel memorizzare il lessico e i concetti relativi alla disciplina. Non conosce fatti e fenomeni degli ambienti studiati.	4	Lezione frontale ed operativa – laboratoriale Brain storming Attività di problem solving. Lettura individuale o collettiva del testo o di altri testi per raccogliere e comprendere le informazioni Attività di confronto per rilevare analogie e differenze Individuazione di cause e conseguenze di fenomeni umani e naturali. Produzioni scritte ed orali Osservazione, lettura e descrizione di carte geografiche ed immagini per orientarsi nello spazio, memorizzarne e localizzarvi dati Lettura, analisi e interpretazione di istogrammi, aerogrammi, schemi, tabelle e mappe. Esecuzione di esercizi
			Conosce parzialmente fatti e fenomeni degli ambienti studiati e i termini della disciplina.	5	
		Conosce i concetti di ambiente, regione, territorio e paesaggio.	Conosce sufficientemente fatti e fenomeni degli ambienti studiati e i termini della disciplina.	6	
			Conosce adeguatamente fatti e fenomeni degli ambienti studiati e i termini della disciplina	7	
			Conosce in modo appropriato fatti e fenomeni degli ambienti studiati e i termini della disciplina	8	
			Conosce in modo completo fatti e fenomeni degli ambienti studiati e i termini della disciplina	9	
Conosce fatti e fenomeni naturali e antropici relativi agli ambienti studiati.	Conosce in modo completo e approfondito fatti e fenomeni degli ambienti studiati e i termini della disciplina	10			
ABILITÀ	Usare gli strumenti e il linguaggio della disciplina	Legge e si orienta su carte fisiche e tematiche e nella realtà.	Non sa leggere e orientarsi su carte fisiche e tematiche e nella realtà. Non organizza le conoscenze e non usa il linguaggio specifico. Non sa stabilire collegamenti e relazioni né servirsi degli strumenti della disciplina.	4	
			Con difficoltà legge e si orienta su carte fisiche e tematiche e nella realtà. Organizza con qualche difficoltà le conoscenze e usa parzialmente il linguaggio specifico. Guidato sa stabilire collegamenti e relazioni e servirsi degli strumenti della disciplina.	5	
	Organizzare le conoscenze		Legge e si orienta sufficientemente su carte fisiche e tematiche e nella realtà. Organizza le conoscenze e usa parzialmente il linguaggio specifico. Sa stabilire semplici collegamenti e relazioni e servirsi degli strumenti della disciplina.	6	
			Legge e si orienta adeguatamente su carte fisiche e tematiche e nella realtà. Organizza con una certa sicurezza le conoscenze e usa parzialmente il linguaggio specifico. Sa stabilire collegamenti e relazioni e servirsi degli strumenti della disciplina.	7	
			Legge e si orienta correttamente su carte fisiche e tematiche e nella realtà. Organizza con sicurezza le conoscenze e usa il linguaggio specifico. Sa stabilire collegamenti e relazioni e servirsi degli strumenti della disciplina.	8	
			Legge e si orienta con padronanza su carte fisiche e tematiche e nella realtà. Organizza con sicurezza le conoscenze e usa correttamente il linguaggio specifico. Sa stabilire collegamenti e relazioni e servirsi degli strumenti della disciplina in modo autonomo.	9	
Stabilire collegamenti e relazioni	Organizza le conoscenze servendosi del linguaggio specifico e stabilisce collegamenti e relazioni utilizzando gli strumenti della disciplina.	Legge e si orienta con padronanza su carte fisiche e tematiche e nella realtà. Organizza con sicurezza e spirito critico le conoscenze e usa il linguaggio specifico con ricchezza di termini. Sa stabilire collegamenti e relazioni in modo autonomo e sicuro e servirsi correttamente degli strumenti della disciplina.	10		

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO BASE	Prove di realtà	
	<p>Guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche . Utilizza alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Interpreta in modo essenziale i caratteri dei paesaggi studiati. Conosce in modo essenziale alcuni temi e problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.</p>		5-6
	LIVELLO MEDIO		7-8
<p>Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Utilizza adeguatamente gli strumenti e i termini del linguaggio geografico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Interpreta correttamente i caratteri dei paesaggi, riflettendo sulla loro evoluzione nel tempo. Conosce in modo adeguato i più importanti temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Analizza correttamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici , sociali ed economici. Interpreta in modo adeguato gli assetti territoriali dei paesi studiati.</p>			
	LIVELLO ALTO	9-10	
	<p>Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Utilizza correttamente gli strumenti e i termini del linguaggio geografico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Interpreta e confronta autonomamente i caratteri dei paesaggi studiati, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce e temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione. Analizza correttamente ed autonomamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici . Interpreta con sicurezza gli assetti territoriali dei paesi studiati.</p>		

LINGUE STRANIERE - CLASSE 1^a - 2^a - 3^a – INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle competenze • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola CRITERI CONOSCENZA: chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza CRITERI ABILITA': completezza, chiarezza, correttezza		
CONOSCENZE	Lessico	<p><u>Conosce il lessico e le funzioni</u> relativi a se stesso, l'ambiente circostante la famiglia</p> <p><u>Conosce le strutture di base:</u> articoli; pronomi personali soggetto; aggettivi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi; imperativo alle seconde persone; presente indicativo degli ausiliari essere e avere (forma affermativa e forme inverse); presente indicativo dei verbi. Possiede semplici notizie e informazioni sul paese di cui studia la lingua</p>	Ha difficoltà nel memorizzare lessico, strutture e funzioni anche semplici	4	<ul style="list-style-type: none"> • Attività orali e scritte di memorizzazione e reimpiego: • completamento di frasi; • esercizi a coppie; • esercizi a catena. • questionari Vero/Falso; • dialoghi aperti; • colloqui guidati; • simulazioni di dialoghi;
			Conosce parzialmente il materiale linguistico studiato	5	
			Conosce lessico, strutture e funzioni di uso molto frequente	6	
	Strutture		Conosce adeguatamente lessico, strutture, funzioni	7	
			Conosce in modo appropriato i contenuti linguistici e di civiltà studiati	8	
			Conosce in modo completo lessico, strutture, funzioni e alcuni aspetti di civiltà	9	
			Possiede una conoscenza completa e sicura dei contenuti linguistici e di civiltà studiati	10	
Civiltà					
ABILITA'	Ascoltare Leggere Parlare	Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano; Legge e comprende brevi testi di tipo dialogato; Utilizza frasi ed espressioni adatte a situazioni di comunicazione semplici e relative alla sfera personale, se stesso, l'ambiente	Comprende messaggi scritti e parlati in modo molto frammentario e si esprime in modo scorretto e confuso	4	<ul style="list-style-type: none"> • Attività orali e scritte di memorizzazione e reimpiego: • completamento di frasi; • esercizi a coppie; • esercizi a catena. • questionari Vero/Falso; • dialoghi aperti; • colloqui guidati; • simulazioni di dialoghi;
			Solo se guidato comprende e produce messaggi scritti e orali in modo comprensibile	5	
			Comprende e produce oralmente e per iscritto semplici messaggi	6	
			Comprende globalmente brevi testi sia orali che scritti, si esprime in modo adeguato in situazioni di comunicazione legate alla sfera personale	7	

Scrivere	circostante e la famiglia; Produce messaggi , cartoline, biglietti d'invito, augurio, ringraziamenti.	Legge e comprende in modo completo brevi testi orali e scritti, si esprime in modo semplice ma corretto sia oralmente che per iscritto	8	sistematiche; • Verifica scritta alla fine della seconda, terza e quarta UA.
		Comprende in maniera dettagliata brevi testi orali e scritti, si esprime in modo chiaro e corretto in semplici situazioni di comunicazione	9	
		E' sicuro nell'interpretare brevi testi scritti e orali, si esprime in modo sicuro e spontaneo in situazioni di comunicazione note	10	
LIVELLO DI COMPETENZE		LIVELLO BASE	6	Prove di Realtà
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e produce brevi messaggi orali e scritti relativi istruzioni e ordini. Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di argomenti quotidiani. • Conosce e utilizza un semplice lessico riferito all'ambiente scuola - casa • Individua alcuni elementi di vita quotidiana del paese di cui studia la lingua. 		
		LIVELLO MEDIO	7-8	
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza lessico e strutture di base relativi alla famiglia ed alla quotidianità • Comprende brevi testi e messaggi relativi alla sfera personale ed all'ambiente circostante. • Chiede e dà informazioni personali sia oralmente che per iscritto • Individua e riflette su alcuni elementi di vita quotidiana del paese di cui studia la lingua. 		
LIVELLO ALTO	9-10			
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza lessico e strutture semplici della lingua. • Interagisce in semplici scambi dialogici relativi ad argomenti familiari e noti. Scrive brevi mail, biglietti di invito auguri, ringraziamenti • Si accosta con interesse ad alcuni aspetti della vita sociale del paese di cui studia la lingua 				

MATEMATICA - CLASSE 1^a – INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle competenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi specifici dell'aritmetica e della geometria Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce l'insieme N Conosce le operazioni dirette e inverse in N Conosce le unità di misura Conosce il concetto di divisibilità Conosce il concetto di frazione come operatore Conosce gli enti fondamentali della geometria Conosce e riconosce le proprietà fondamentali dei poligoni Comprende termini Conosce e riconosce simboli e rappresentazioni grafiche 	Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; nozioni confuse del lessico proprio della disciplina	4	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze parziali e superficiali; nozione inesatta del lessico specifico	5	
			Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione consapevole del linguaggio specifico	6	
			Complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; nozione corretta, appropriata ed articolata del linguaggio specifico	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e soluzioni e loro verifica 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare algoritmi di calcolo in N Utilizzare il sistema metrico decimale Calcolare il MCD e il mcm Operare con frazioni su grandezze Opera con segmenti e angoli Definire il problema Individuare dati ed incognite 	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Utilizza e comunica in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	
			Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso dei linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulare ipotesi risolutive e verifiche ▪ Risolvere problemi con metodi diversi ▪ Trarre conclusioni e comunica i risultati 	Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nella soluzione dei problemi complessi e decodifica un problema in modo corretto	8	
			Procedimento autonomo e completo formalmente corretto. Soluzioni della procedura comunicate in modo completo	9	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decodificare il testo di un problema o il comando di un esercizio ▪ Tradurre da un linguaggio simbolico grafico, in linguaggio parlato e viceversa 	Procedimento chiaro, corretto e preciso nei riferimenti teorici e nelle procedure scelte. Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni. La formalizzazione procedurale è precisa	10	
LIVELLO DI COMPETENZE		LIVELLO BASE			Prove di Realtà
		Guidato: Riconosce i dati utili in situazioni semplici. Individua la sequenza delle operazioni e le svolge, scegliendo una notazione sostanzialmente corretta. Seleziona il modello adeguato, utilizzando il modo essenzialmente corretto il simbolismo associato. Risponde al problema posto e fornisce il risultato.	6		
		LIVELLO MEDIO In modo abbastanza autonomo: Riconosce i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra di essi, individuando la sequenza corretta delle operazioni anche con l'uso di strumenti tecnologici. Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto. Interpreta il problema posto fornendo il risultato e motiva i passaggi.	7-8		
		LIVELLO ALTO In piena autonomia: Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale, originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace, anche con l'uso mirato di strumenti tecnologici. Seleziona un modello che consente di adottare una strategia rapida e originale, utilizzandolo in modo personale per arrivare all'obiettivo. Interpreta il problema posto fornendo il risultato e lo argomenta in modo esauriente. Coordina gruppi di lavoro e guida i compagni nella corretta esecuzione del compito.	9-10		

MATEMATICA - CLASSE 2ª - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi specifici dell'aritmetica edella geometria piana ▪ Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce l'insieme Q ▪ Conosce le operazioni direttee inverse in Q ▪ Conosce il concetto di equivalenzae di equiscomponibilità di superfici piane ▪ Conosce il significato di radice di un numero ▪ Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni ▪ Conosce il concetto di rapporto e proporzione e relative proprietà ▪ Conosce il concetto digrandezze direttamente e inversamente proporzionali ▪ Comprende termini ▪ Conosce e riconosce simbolie rappresentazioni grafiche 	Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; nozioni confuse del lessico proprio della disciplina	4	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze parziali e superficiali; nozione inesatta del lessico specifico	5	
			Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione consapevole del linguaggio specifico	6	
			Complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; nozione corretta, appropriata ed articolata del linguaggio specifico	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare algoritmi di calcolo in Q ▪ Determinare la frazione generatrice di un numero decimale ▪ Applicare le proprietàgeometriche delle figure piane ▪ Applicare il Teorema di Pitagoraalle figure geometriche ▪ Applicare l'algoritmo risolutivodi una radice quadrata ▪ Operare con le proporzioni e le applica in situazioniproblematiche 	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Utilizza e comunica in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	
			Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e disoluzioni e loro verifica ▪ Definire il problema ▪ Individuare dati e incognite ▪ Formulare ipotesi risolutivee verifiche ▪ Risolvere problemi con metodi diversi ▪ Trarre conclusioni e comunicai risultati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso dei linguaggi specifici ▪ Decodificare il testo di un problema o il comando di un esercizio ▪ Tradurre da un linguaggio simbolico grafico, in linguaggio parlato e viceversa 	<p>Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nella soluzione dei problemi complessi e decodifica un problema in modo corretto</p>	8	
		<p>Procedimento autonomo e completo formalmente corretto. Soluzioni della procedura comunicate in modo completo</p>	9	
		<p>Procedimento chiaro, corretto e preciso nei riferimenti teorici e nelle procedure scelte. Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni. La formalizzazione procedurale è precisa</p>	10	
LIVELLO DI COMPETENZE		LIVELLO BASE		Prove di Realtà
		<p>Guidato: Riconosce i dati utili in situazioni semplici. Individua la sequenza delle operazioni e le svolge, scegliendo una notazione sostanzialmente corretta. Seleziona il modello adeguato, utilizzando il modo essenzialmente corretto il simbolismo associato. Risponde al problema posto e fornisce il risultato.</p>	6	
		LIVELLO MEDIO		
		<p>In modo abbastanza autonomo: Riconosce i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra di essi, individuando la sequenza corretta delle operazioni anche con l'utilizzo di strumenti tecnologici. Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto. Interpreta il problema posto fornendo il risultato e motiva i passaggi.</p>	7-8	
		LIVELLO ALTO		
		<p>In piena autonomia: Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale, originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace, anche con l'utilizzo mirato di strumenti tecnologici. Seleziona un modello che consente di adottare una strategia rapida e originale, utilizzandolo in modo personale per arrivare all'obiettivo. Interpreta il problema posto fornendo il risultato e lo argomenta in modo esauriente. Coordina gruppi di lavoro e guida i compagni nella corretta esecuzione del compito.</p>	9-10	

MATEMATICA - CLASSE 3^a – INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi specifici dell'algebra e della geometria solida Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le trasformazioni isometriche e non isometriche Conosce l'insieme R Conosce le operazioni dirette e inverse in R Conosce la circonferenza, il cerchio, i loro elementi e le loro proprietà Conosce elementi di calcolo letterale Conosce il concetto di identità e di equazione Conosce gli elementi fondamentali della geometria solida Conosce i primi elementi di calcolo delle probabilità e di statistica Comprende termini Conosce e riconosce simboli e rappresentazioni grafiche 	Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; nozioni confuse del lessico proprio della disciplina	4	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			Conoscenze parziali e superficiali; nozione inesatta del lessico specifico	5	
			Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione consapevole del linguaggio specifico	6	
			Complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; nozione corretta, appropriata ed articolata del linguaggio specifico	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le proprietà delle trasformazioni isometriche e non isometriche nei particolari casi di simmetrie e similitudini Applicare algoritmi di calcolo in R Operare con monomi e polinomi Risolvere un'equazione di primo grado Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti Calcolare l'area del cerchio e delle 	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	<p>Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione</p>
			Utilizza e comunica in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	
			Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e disoluzioni e loro verifica ▪ Uso dei linguaggi specifici 	<p>sue parti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare la probabilità semplice di un evento 	<p>Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nella soluzione dei problemi complessi e decodifica un problema in modo corretto</p>	8	
		<p>Definire il problema Individuare dati ed incognite Formulare ipotesi risolutive e verifiche Risolvere problemi con metodi diversi Trarre conclusioni e comunica i risultati</p>	<p>Procedimento autonomo e completo formalmente corretto. Soluzioni della procedura comunicate in modo completo</p>	9	
		<p>Decodificare il testo di un problema o il comando di un esercizio Tradurre da un linguaggio simbolico grafico, in linguaggio parlato e viceversa</p>	<p>Procedimento chiaro, corretto e preciso nei riferimenti teorici e nelle procedure scelte. Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni. La formalizzazione procedurale è precisa</p>	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO BASE	6	Prove di Realtà
			<p>Guidato: Riconosce i dati utili in situazioni semplici. Individua la sequenza delle operazioni e le svolge, scegliendo una notazione sostanzialmente corretta. Seleziona il modello adeguato, utilizzando il modo essenzialmente corretto il simbolismo associato. Risponde al problema posto e fornisce il risultato.</p>		
			LIVELLO MEDIO		
			<p>In modo abbastanza autonomo: Riconosce i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra di essi, individuando la sequenza corretta delle operazioni anche con l'uso di strumenti tecnologici. Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto. Interpreta il problema posto fornendo il risultato e motiva i passaggi.</p>	7-8	
			LIVELLO ALTO	9-10	
			<p>In piena autonomia: Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale, originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace, anche con l'uso mirato di strumenti tecnologici. Seleziona un modello che consente di adottare una strategia rapida e originale, utilizzandolo in modo personale per arrivare all'obiettivo. Interpreta il problema posto fornendo il risultato e lo argomenta in modo esauriente. Coordina gruppi di lavoro e guida i compagni nella corretta esecuzione del compito.</p>		

SCIENZE - CLASSE 1ª - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Elementi specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce l'importanza del metodo scientifico Conosce le procedure per misurare, ordinare e classificare ▪ Conosce gli stati della materia e sue proprietà Conosce i concetti di calore e temperatura Conosce la classificazione degli esseri viventi Conosce la struttura fondamentale della cellula animale e vegetale ▪ Conosce le norme di base per l'introduzione all' Educazione ambientale e all' Educazione alla salute 	Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; nozioni confuse del lessico proprio della disciplina	4	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze parziali e superficiali; nozione inesatta del lessico specifico	5	
			Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione consapevole del linguaggio specifico	6	
	Linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> Comprende termini Conosce e riconosce simboli e rappresentazioni grafiche 	Complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; nozione corretta, appropriata ed articolata del linguaggio specifico	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti ▪ Individuare e raccogliere grandezze, variazioni e dati ▪ Correlare, confrontare, cogliere differenze ed analogie ▪ Descrivere, usare, classificare e stabilire relazioni anche con grafici ▪ Individuare atteggiamenti adeguati al mantenimento della propria salute ▪ Riconoscere i fattori responsabili della qualità della vita 	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione	
		Utilizza e comunica in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5		
		Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6		
		Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7		

<p>Formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica anche sperimentale</p> <p>Uso dei linguaggi specifici</p>	<p>Utilizzare il metodo scientifico Eeguire correttamente procedure per registrare, misurare e classificare Eeguire semplici esperienze scientifiche con relazioni</p> <p>Decodificare il testo di un esperimento e saperlo esprimere</p>	<p>Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nella soluzione dei problemi complessi e decodifica un problema in modo corretto</p>	8	
		<p>Procede autonomamente e formalmente corretto. Soluzioni della procedura comunicate in modo completo</p>	9	
		<p>Chiaro, corretto e preciso nei riferimenti teorici e nelle procedure scelte. Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni. La formalizzazione procedurale è precisa</p>	10	
<p>LIVELLO DI COMPETENZE</p>		<p>LIVELLOBASE</p> <p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	6	<p>Prove di Realtà</p>
		<p>LIVELLO MEDIO</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	7-8	
		<p>LIVELLO ALTO</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	9-10	

	<p>Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>		
--	---	--	--

SCIENZE - CLASSE 2^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dall'aula. <p>➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi specifici della disciplina Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce l'importanza del metodo scientifico Conosce le procedure per misurare, ordinare e classificare Conosce i principali elementi, composti e semplici reazioni chimiche Conosce la differenza tra sostanze organiche ed inorganiche Conosce anatomia e fisiologia dei principali apparati del corpo umano Conosce i principi fondamentali per una corretta Educazione alimentare Comprende termini Conosce simboli e rappresentazioni grafiche 	Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; nozioni confuse del lessico proprio della disciplina	4	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze parziali e superficiali; nozione inesatta del lessico specifico	5	
			Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione consapevole del linguaggio specifico	6	
			Complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; nozione corretta, appropriata ed articolata del linguaggio specifico	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti Formulazione di ipotesi e soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e cogliere differenze e analogie Individuare reagenti e prodotti in una reazione chimica Descrivere i principali organi e apparati del corpo umano Individuare le funzioni di alcuni alimenti Eseguire semplici reazioni chimiche e le descrivere 	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Utilizza e comunica in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	
			Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7	

e loro verifica anche sperimentale	Elaborare ed attua un procedimento sperimentale Stabilire relazioni e correlazioni tra caratteristiche anatomiche e fisiologiche e funzione di organi e apparati Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti Trarre conclusioni e comunica i risultati Decodificare il testo di un esperimento e saperlo esprimere	Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nella soluzione dei problemi complessi e decodifica un problema in modo corretto	8	
		Procedo autonomamente e formalmente corretto. Soluzioni della procedura comunicate in modo completo	9	
		Chiaro, corretto e preciso nei riferimenti teorici e nelle procedure scelte. Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni. La formalizzazione procedurale è precisa	10	
LIVELLO DI COMPETENZE		LIVELLOBASE	6	Prove di Realtà
		Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.		
		LIVELLO MEDIO		
		L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	7-8	

	<p>LIVELLO ALTO</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	9-10	
--	--	-------------	--

SCIENZE - CLASSE 3^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione</p>		
CONOSCENZE	Elementi specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> Conosce l'importanza del metodo scientifico Conosce le forze e la misura della loro intensità Conosce l'equilibrio dei corpi Conosce il concetto di moto, lavoro, energia Conosce la struttura e il funzionamento del sistema nervoso ed endocrino Conosce i processi che si attivano nel corpo umano per lo sviluppo di una nuova vita Comprende termini Conosce simboli e rappresentazioni grafiche 	Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; nozioni confuse del lessico proprio della disciplina	4	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze parziali e superficiali; nozione inesatta del lessico specifico	5	
			Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione consapevole del linguaggio specifico	6	
	Complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina		7		
	Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico		8		
	Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; nozione corretta, appropriata ed articolata del linguaggio specifico		9		
	Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico		10		
ABILITA'	Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e raccogliere grandezze, variazioni e dati Correlare, confrontare, cogliere differenze e analogie Descrivere, usare, classificare e stabilire relazioni anche con grafici Utilizzare il metodo scientifico Eseguire correttamente procedure per registrare, misurare e classificare 	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Utilizza e comunica in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	
	Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione		6		
	Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi		7		
Formulazione di ipotesi e disoluzioni e loro verifica anche sperimentale					

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici esperienze scientifiche con relazioni ▪ Calcolare le probabilità di trasmissione dei caratteri ereditari secondo le leggi di Mendel ▪ Trarre conclusioni e comunicare i risultati ▪ Decodificare il testo di un esperimento e saperlo esprimere 	<p>Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nella soluzione dei problemi complessi e decodifica un problema in modo corretto</p>	8	
		<p>Procede autonomamente e formalmente corretto. Soluzioni della procedura comunicate in modo completo</p>	9	
		<p>Chiaro, corretto e preciso nei riferimenti teorici e nelle procedure scelte. Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni. La formalizzazione procedurale è precisa</p>	10	
LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO BASE		6	Prove di Realtà
	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>			
	LIVELLO MEDIO			
	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>			
LIVELLO ALTO		7-8	9-10	
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>				

	<p>Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>		
--	---	--	--

TECNOLOGIA - CLASSE 1ª - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI. <ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti sia nelle conoscenze che nelle abilità. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. 	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	CONTENUTI DISCIPLINARI	Conosce e individua i materiali più comuni distinguendone l'origine, la provenienza e le proprietà	Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; proprietà del lessico confusa.	4	Discussione in classe
			Conoscenze parziali e superficiali; uso del lessico ridotto.	5	
			Conoscenze essenziali degli elementi della disciplina; uso consapevole del linguaggio specifico	6	
			Conoscenze complete ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite; uso corretto e appropriato del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; uso corretto, appropriato, ed articolato del linguaggio specifico.	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; uso corretto e appropriato ed efficace del linguaggio specifico.	10	
ABILITA'	Progettare e realizzare oggetti, scegliendo i materiali a seconda delle loro caratteristiche	Conosce ed usa correttamente attrezzi e strumenti per la progettazione	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	Attività grafiche e operative
			Utilizza in modo superficiale le proprie abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	
			Utilizza le proprie abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza in modo corretto le abilità metodologiche e strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7	
			Utilizza in modo corretto le abilità metodologiche e strumentali acquisite per la soluzione di problemi complessi.	8	
			Esegue autonomamente e in modo formalmente corretto, le procedure di una fase progettuale	9	
			Esegue autonomamente e in modo formalmente corretto, le procedure di una fase progettuale Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO BASE	5-6	Prove di realtà
			Esegue se guidato osservazioni sui materiali più comuni		
			LIVELLO MEDIO	7-8	
			Esegue autonomamente e con precisione le attività proposte, arricchendole con riflessioni personali		
			LIVELLO ALTO	9-10	
Esegue autonomamente e con ricchezza di contenuti le attività proposte Coordina gruppi di lavoro e guida i compagni nella corretta esecuzione del compito.					

TECNOLOGIA - CLASSE 2^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI.	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Conosce i sistemi di lavorazione e i vari settori d'impiego dei materiali</p> <p>Conosce le principali lavorazioni industriali degli alimenti</p> <p>Conosce e rappresenta le principali figure geometriche piane e solide mediante l'uso dei metodi del disegno tecnico</p>	<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle competenze Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. 		
			Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; proprietà del lessico confusa.	4	Verifiche orali, test a risposta multipla
			Conoscenze parziali e superficiali; uso del lessico ridotta.	5	
			Conoscenze essenziali degli elementi della disciplina; uso consapevole del linguaggio specifico	6	
			Conoscenze complete ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite; uso corretto e appropriato del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; uso corretto, appropriato, ed articolato del linguaggio specifico.	9	
Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; uso corretto e appropriato ed efficace del linguaggio specifico.	10				
ABILITA'		<p>Costruisce semplici armature tessili.</p> <p>Classifica gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali</p> <p>Sa leggere e interpretare la pianta di un ambiente.</p>	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	Attività grafiche e operative
			Utilizza in modo superficiale le proprie abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	
			Utilizza le proprie abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza in modo corretto le abilità metodologiche e strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7	
			Utilizza in modo corretto le abilità metodologiche e strumentali acquisite per la soluzione di problemi complessi.	8	
			Esegue autonomamente e in modo formalmente corretto, le procedure di una fase progettuale	9	
			Esegue autonomamente e in modo formalmente corretto, le procedure di una fase progettuale Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO BASE	5-6	Prove di realtà
			Guidato riconosce i dati utili in situazioni semplici. Individua la sequenza operative e le svolge, seguendo un iter sostanzialmente corretto.		
			LIVELLO MEDIO	7-8	
			In modo abbastanza autonomo riconosce i dati utili in una situazione problematica, coglie le relazioni tra di essi, individua la sequenza delle operazioni da svolgere . Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.		
LIVELLO ALTO	9-10				
Pianifica autonomamente le diverse fasi per la realizzazione di un progetto. Interpreta il problema posto fornendo il risultato e lo argomenta in modo esauriente. Coordina gruppi di lavoro e guida i compagni nella corretta esecuzione del compito.					

TECNOLOGIA - CLASSE 3^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI.	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	CONTENUTI DISCIPLINARI	Conosce l'importanza del lavoro come fattore della produzione Conosce le forme di energia e le modalità di produzione, trasformazione ed utilizzazione delle stesse Conosce le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche	Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; proprietà del lessico confusa.	4	Discussione in classe
			Conoscenze parziali e superficiali; uso del lessico ridotta.	5	
			Conoscenze essenziali degli elementi della disciplina; uso consapevole del linguaggio specifico	6	
			Conoscenze complete ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite; uso corretto e appropriato del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; uso corretto, appropriato, ed articolato del linguaggio specifico.	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; uso corretto e appropriato ed efficace del linguaggio specifico.	10	
ABILITA'	Raccoglie dati attraverso l'osservazione dei settori della produzione. Esegue prove di tipo sperimentale, sui processi di trasformazione Sa leggere e interpretare un disegno tecnico	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	Esame degli elaborati prodotti Attività grafiche	
		Utilizza in modo superficiale le proprie abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5		
		Utilizza le proprie abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6		
		Utilizza in modo corretto le abilità metodologiche e strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7		
		Utilizza in modo corretto le abilità metodologiche e strumentali acquisite per la soluzione di problemi complessi.	8		
		Esegue autonomamente e in modo formalmente corretto, le procedure di una fase progettuale	9		
		Esegue autonomamente e in modo formalmente corretto, le procedure di una fase progettuale Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni.	10		
LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO BASE		Guidato, riconosce i dati utili in situazioni semplici. Individua la sequenza delle operazioni e le svolge in sostanzialmente corretto	5-6	Prove di realtà
	LIVELLO MEDIO				
	In modo abbastanza autonomo riconosce i dati utili in una situazione problematica, coglie le relazioni tra di essi, individua la sequenza delle operazioni da svolgere. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.		7-8		
	LIVELLO ALTO				
Pianifica autonomamente le diverse fasi per la realizzazione di un progetto. Interpreta il problema posto, fornendo ipotesi di soluzione e argomenta in modo esauriente. Coordina gruppi di lavoro e guida i compagni nella corretta esecuzione del compito.		9-10			

MUSICA - CLASSE 1^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Linguaggio specifico. I suoni e le loro qualità. La musica presso i primi popoli storici. La musica monodica ed il gregoriano. La musica polifonica ed il Medioevo.	Classifica l'intensità, l'altezza, la durata e il timbro dei suoni. Conosce il funzionamento della voce. Possiede le nozioni di base per comprendere i principali simboli musicali e le regole studiate. Possiede notizie sulla musica delle origini. Conosce le principali caratteristiche della musica medioevale. E' informato sulle origini della danza.	Non memorizza anche le più semplici regole e contenuti della disciplina.	4	Prova pratica. Lavoro individuale e di gruppo pratico/orale con prestazione sottoposta alla valutazione propria e collettiva. Ascolto analitico e colloquio.
			Riferisce in modo mnemonico e acritico solo quello che ricorda del lavoro scolastico.	5	
			Riferisce in modo semplice ed approssimativo solo alcuni degli argomenti trattati, senza esprimere parere personale.	6	
			Riferisce con adeguata proprietà di linguaggio ed esprimendo qualche parere personale sugli argomenti trattati.	7	
			Adopera le regole studiate e si esprime con proprietà di linguaggio sugli argomenti trattati in classe.	8	
			Esprime le proprie opinioni con terminologia appropriata ed è disinvolto nell'adoperare le regole studiate. Approfondisce autonomamente gli argomenti trattati in classe.	9	
			E' ricco e completo nell'informazione ed esprime le proprie opinioni anche su argomenti non trattati in classe. Approfondisce in modo critico ed applica con precisione le regole.	10	
ABILITA'	Pratica attiva.	Coglie i significati che la musica trasmette. Canta, suona, per imitazione e per lettura. Decodifica autonomamente un semplice spartito. Riconosce all'ascolto i diversi generi musicali. Esegue con disinvoltura un semplice movimento di danza libera o una semplice coreografia.	Non canta e non suona alcuno strumento. Non si esprime nell'azione motoria e nel segno grafico. Non ascolta con interesse.	4	
			Esegue solo in coro semplici melodie per imitazione, in modo approssimativo e senza curare il ritmo e l'intonazione. E' disordinato nel segno grafico e nell'azione motoria. Suona per imitazione e senza espressività. Ascolta con superficialità.	5	
			Canta e suona semplici melodie leggendo la propria partitura e rispettando solo in parte l'intonazione, l'espressività ed il ritmo. Copia correttamente il segno grafico ed imita l'azione motoria. Ascolta in modo discontinuo.	6	
			Canta e suona semplici melodie, anche polifoniche, leggendo la propria partitura e rispettando adeguatamente l'intonazione, l'espressività ed il ritmo. Adopera la notazione musicale e si esprime attraverso l'azione motoria. Ascolta con interesse e riferisce alcuni aspetti più evidenti.	7	
			Canta e suona anche semplici brani polifonici, leggendo la propria partitura e seguendo l'esecuzione dei compagni. Cura il ritmo, l'intonazione e l'espressività. Compone semplici melodie e/o ritmi adoperando la notazione musicale. Si esprime attraverso l'azione motoria. Ascolta con interesse e riporta gli aspetti teorici ed espressivi più evidenti.	8	

			<p>E' accurato nell'esecuzione di un semplice brano anche polifonico, cantando le note o suonando uno strumento. Legge la propria partitura e segue l'esecuzione dei compagni. Dà risalto al ritmo, all'intonazione e all'espressività.</p> <p>Compone semplici sequenze ritmico/melodiche adoperando la notazione musicale.</p> <p>"i esprime attraverso l'azione motoria. Ascolta attentamente discriminando gli elementi costitutivi ed espressivi del brano.</p>	9	
			<p>Partecipa con creatività e consapevolezza in ogni attività della disciplina. E' preciso nell'esecuzione di un semplice brano anche polifonico, cantando le note o suonando uno strumento. Legge la propria partitura e segue l'esecuzione dei compagni. Dà risalto al ritmo, all'intonazione e all'espressività. Compone semplici sequenze ritmico/melodiche adoperando la notazione musicale, anche su specifiche tematiche proposte. Ascolta con attenzione ed in modo critico evidenziando la finalità, gli aspetti tecnici ed espressivi, del brano.</p>	10	
LIVELLO DI COMPETENZE	Riconosce ed usa i parametri del suono ed il codice musicale per analisi di contesti sonori, esecuzioni espressive e progetti anche multimediali.	<p>Inventa, rielabora e produce semplici sequenze ritmo/melodiche.</p> <p>Rielabora corrispondenze suono/segno anche con linguaggio grafico.</p> <p>Improvvisa sequenze ritmo/melodiche.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali.</p> <p>Riconosce e descrive gli elementi costitutivi di un brano, utilizzandoli nella pratica sociale e personale.</p>	LIVELLO BASE	5-6	<p>Prove di realtà</p> <p>Produzione di colonne sonore, anche per testi dati.</p> <p>Scelta di brani per sottolineare immagini o situazioni.</p> <p>Comparazione e critica di produzioni sonore diverse o eseguite da organici diversi. Analisi delle diverse tecniche e difficoltà di esecuzione.</p>
			<p>Sa usare in modo accettabile gli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani musicali. Sa usare in modo sufficientemente corretto la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrive in modo non del tutto preciso all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio musicale. Sa definire in modo complessivo gli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare, suggerendo qualche variazione personale. Conosce in modo accettabile i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer in modo basilare.</p>		
			LIVELLO MEDIO	7-8	
			<p>Sa suonare brani musicali utilizzando con sicurezza gli strumenti didattici.</p> <p>"a usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani per imitazione e per lettura. "a riconoscere e descrivere all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, con buona comprensione del messaggio musicale. Sa suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare, da suonare; sa variare semplici frasi musicali e conosce i principali aspetti teorici e pratici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer per portare a termine semplici compiti assegnati.</p>		

			<p>LIVELLO ALTO</p> <p>Sa suonare brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici. “a usare in modo corretto e sicuro la voce nell’esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrivere in modo dettagliato gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo appieno il messaggio musicale. Sa essere fantasioso ed originale nel suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare, da suonare. Sa ideare interessanti sequenze ritmo-melodiche. Conosce in modo completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer per approfondire argomenti di studio e manipolare semplici files.</p>	<p>9-10</p>	
--	--	--	---	--------------------	--

MUSICA - CLASSE 2^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Linguaggio specifico. Le formazioni strumentali. Le forme musicali. La pratica vocale e strumentale. La musica barocca. La musica neoclassica. La danza ed il balletto.	Sa identificare e classificare formazioni di musica classica, sinfonica, lirica, popolare, ecc. Riconosce le forme libere e le principali forme binarie e ternarie. Possiede le nozioni per comprendere i simboli musicali e le regole studiate. Possiede notizie sulla musica barocca e su quella neoclassica. Possiede informazioni sulla danza e sul balletto nel tempo.	Non memorizza anche le più semplici regole e contenuti della disciplina.	4	Prova pratica. Lavoro individuale e di gruppo pratico/orale con prestazione sottoposta alla valutazione propria e collettiva. Ascolto analitico e colloquio.
			Riferisce in modo mnemonico e acritico solo quello che ricorda del lavoro scolastico.	5	
			Riferisce in modo semplice ed approssimativo solo alcuni degli argomenti trattati, senza esprimere parere personale.	6	
			Riferisce con adeguata proprietà di linguaggio ed esprimendo qualche parere personale sugli argomenti trattati.	7	
			Adopera le regole studiate e si esprime con proprietà di linguaggio sugli argomenti trattati in classe.	8	
			Esprime le proprie opinioni con terminologia appropriata ed è disinvolto nell'adoperare le regole studiate. Approfondisce autonomamente gli argomenti trattati in classe.	9	
			E' ricco e completo nell'informazione ed esprime le proprie opinioni anche su argomenti non trattati in classe. Approfondisce in modo critico ed applica con precisione le regole.	10	
ABILITA'	Pratica attiva.	Riconosce le formazioni dal numero ed il tipo di strumenti. Sa cogliere i significati che la musica trasmette. Decodifica autonomamente uno spartito. Riconosce all'ascolto i diversi generi musicali. Esegue con disinvoltura un movimento di danza libera o una coreografia	Non canta e non suona alcuno strumento. Non si esprime nell'azione motoria e nel segno grafico. Non ascolta con interesse.	4	
			Esegue in modo approssimativo e senza curare il ritmo e l'intonazione. E' disordinato nel segno grafico e nell'azione motoria. Suona per imitazione e senza espressività. Ascolta con superficialità.	5	
			Canta e suona melodie leggendo la propria partitura e rispettando solo in parte l'intonazione, l'espressività ed il ritmo. E' adeguatamente corretto nel segno grafico ed imita l'azione motoria. Ascolta in modo discontinuo.	6	
			Canta e suona melodie, anche polifoniche, leggendo la propria partitura e rispettando adeguatamente l'intonazione, l'espressività ed il ritmo. Adopera la notazione musicale e si esprime attraverso l'azione motoria. Ascolta con interesse e riferisce alcuni aspetti più evidenti.	7	

		codificandola.	<p>Canta e suona anche brani polifonici, leggendo la propria partitura e seguendo l'esecuzione dei compagni. Cura il ritmo, l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Compone melodie e/o ritmi adoperando la notazione musicale. Si esprime attraverso l'azione motoria.</p> <p>Ascolta con interesse e riporta gli aspetti teorici ed espressivi più evidenti.</p>	8	
			<p>E' accurato nell'esecuzione di un brano anche polifonico, cantando le note o suonando uno strumento. Legge la propria partitura e segue l'esecuzione dei compagni. Dà risalto al ritmo, all'intonazione e all'espressività.</p> <p>Compone sequenze ritmico/melodiche adoperando la notazione musicale.</p> <p>"i esprime attraverso l'azione motoria.</p> <p>Ascolta attentamente discriminando gli elementi costitutivi ed espressivi del brano.</p>	9	
			<p>Partecipa con creatività e consapevolezza in ogni attività della disciplina.</p> <p>E' preciso nell'esecuzione di un brano anche polifonico, cantando le note o suonando uno strumento. Legge la propria partitura e segue l'esecuzione dei compagni. Dà risalto al ritmo, all'intonazione e all'espressività.</p> <p>Compone sequenze ritmico/melodiche adoperando la notazione musicale, anche su specifiche tematiche proposte.</p> <p>Ascolta con attenzione ed in modo critico evidenziando la finalità, gli aspetti tecnici ed espressivi, del brano.</p>	10	
LIVELLO DI COMPETENZE	Riconosce ed usa i parametri del suono ed il codice musicale per analisi di contesti sonori, esecuzioni espressive e progetti anche multimediali.	<p>Inventa, rielabora e produce semplici sequenze ritmo/melodiche.</p> <p>Rielabora corrispondenze suono/segno anche con linguaggio grafico.</p> <p>Improvvisa sequenze ritmo/melodiche.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali.</p> <p>Riconosce e descrive gli elementi costitutivi di un brano, utilizzandoli nella pratica sociale e personale.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>Sa usare gli strumenti didattici nella esecuzione di brani musicali. Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrivere in modo non del tutto preciso all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio musicale. Sa definire in modo complessivo gli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare, suggerendo qualche variazione personale. Conosce in modo accettabile i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer in modo basilare.</p>	5-6	<p>Prove di realtà</p> <p>Produzione di colonne sonore, anche per testi dati. Scelta di brani per sottolineare immagini o situazioni.</p> <p>Comparazione e critica di produzioni sonore diverse o eseguite da organici diversi.</p> <p>Analisi delle diverse tecniche e difficoltà di esecuzione.</p>
			<p>LIVELLO MEDIO</p> <p>Sa suonare utilizzando con sicurezza gli strumenti didattici. Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani per imitazione e per lettura. "a riconoscere e descrivere all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, con buona comprensione del messaggio musicale. Sa suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare, da suonare; sa variare frasi musicali e conosce gli aspetti teorici e pratici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer per portare a termine semplici compiti assegnati.</p>	7-8	
			<p>LIVELLO ALTO</p> <p>Sa suonare con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici. Sa usare in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per lettura. "a riconoscere e descrivere in modo dettagliato gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo appieno il messaggio musicale. Sa essere fantasioso ed originale nel suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare, da suonare. Sa ideare interessanti sequenze ritmo-melodiche. Conosce in modo completo gli aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer per approfondire argomenti di studio e manipolare files.</p>	9-10	

MUSICA - CLASSE 3^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Linguaggio specifico. La musica romantica, la musica colta del Novecento, la musica contemporanea, la musica etnica.	Sa i parametri per identificare e classificare i diversi generi. Possiede le nozioni per comprendere i simboli musicali e le regole studiate. Ascolta, analizza, riconosce valore e significato secondo i parametri scelti.	Non memorizza anche le più semplici regole e contenuti della disciplina.	4	Prova pratica. Lavoro individuale e di gruppo pratico/orale con prestazione sottoposta alla valutazione propria e collettiva. Ascolto analitico e colloquio.
			Riferisce in modo mnemonico e acritico solo quello che ricorda del lavoro scolastico.	5	
			Riferisce in modo semplice ed approssimativo solo alcuni degli argomenti trattati, senza esprimere parere personale.	6	
			Riferisce con adeguata proprietà di linguaggio ed esprimendo qualche parere personale sugli argomenti trattati.	7	
			Adopera le regole studiate e si esprime con proprietà di linguaggio sugli argomenti trattati in classe.	8	
			Esprime le proprie opinioni con terminologia appropriata ed è disinvolto nell'adoperare le regole studiate. Approfondisce autonomamente gli argomenti trattati in classe.	9	
			E' ricco e completo nell'informazione ed esprime le proprie opinioni anche su argomenti non trattati in classe. Approfondisce in modo critico ed applica con precisione le regole.	10	
ABILITA'	Pratica attiva	Riconosce i diversi generi dal numero e dal tipo di strumenti, dai luoghi di fruizione della musica. Mette in pratica autonomamente il contrasto, il ritmo, l'agogica, la dinamica. Interpreta i messaggi musicali nelle forme, nelle funzioni.	Non canta e non suona alcuno strumento. Non si esprime nell'azione motoria e nel segno grafico. Non ascolta con interesse.	4	
			Esegue in modo approssimativo e senza curare il ritmo e l'intonazione. E' disordinato nel segno grafico e nell'azione motoria. Ascolta con superficialità.	5	
			Canta e suona melodie leggendo la propria partitura e rispettando solo in parte l'intonazione, l'espressività ed il ritmo. E' adeguatamente corretto nel segno grafico ed imita l'azione motoria. Ascolta in modo discontinuo.	6	
			Canta e suona melodie, anche polifoniche, leggendo la propria partitura e rispettando adeguatamente l'intonazione, l'espressività ed il ritmo. Adopera la notazione musicale e si esprime attraverso l'azione motoria. Ascolta con interesse e riferisce alcuni aspetti più evidenti.	7	
			Canta e suona anche brani polifonici, leggendo la propria partitura e seguendo l'esecuzione dei compagni. Cura il ritmo, l'intonazione e l'espressività. Compone melodie e/o ritmi adoperando la notazione musicale. Si esprime attraverso l'azione motoria. Ascolta con interesse e riporta gli aspetti teorici ed espressivi più evidenti.	8	

			<p>E' accurato nell'esecuzione di un brano anche polifonico, cantando le note o suonando uno strumento. Legge la propria partitura e segue l'esecuzione dei compagni. Dà risalto al ritmo, all'intonazione e all'espressività.</p> <p>Compone sequenze ritmico/melodiche adoperando la notazione musicale.</p> <p>"i esprime attraverso l'azione motoria.</p> <p>Ascolta attentamente discriminando gli elementi costitutivi ed espressivi del brano.</p>	9	
			<p>Partecipa con creatività e consapevolezza in ogni attività della disciplina.</p> <p>E' preciso nell'esecuzione di un brano anche polifonico, cantando le note o suonando uno strumento. Legge la propria partitura e segue l'esecuzione dei compagni. Dà risalto al ritmo, all'intonazione e all'espressività.</p> <p>Compone sequenze ritmico/melodiche adoperando la notazione musicale, anche su specifiche tematiche proposte.</p> <p>Ascolta con attenzione ed in modo critico evidenziando la finalità, gli aspetti tecnici ed espressivi, del brano.</p>	10	
LIVELLO DI COMPETENZE	Riconosce ed usa i parametri del suono ed il codice musicale per analisi di contesti sonori, esecuzioni espressive e progetti anche multimediali.	<p>Inventa, rielabora e produce semplici sequenze ritmo/melodiche.</p> <p>Rielabora corrispondenze suono/segno anche con linguaggio grafico.</p> <p>Improvvisa sequenze ritmo/melodiche.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali.</p> <p>Riconosce e descrive gli elementi costitutivi di un brano, utilizzandoli nella pratica sociale e personale.</p>	LIVELLO BASE	5-6	<p>Prove di realtà</p> <p>Produzione di colonne sonore, anche per testi dati.</p> <p>Scelta di brani per sottolineare immagini o situazioni.</p> <p>Comparazione e critica di produzioni sonore diverse o eseguite da organici diversi. Analisi delle diverse tecniche e difficoltà di esecuzione.</p>
			<p>Sa usare gli strumenti didattici nella esecuzione di brani musicali. Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani per imitazione e per lettura. "a riconoscere e descrivere in modo non del tutto preciso all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio musicale. Sa definire in modo complessivo gli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare, suggerendo qualche variazione personale. Conosce in modo accettabile i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer in modo basilare.</p>		
			LIVELLO MEDIO	7-8	
			<p>Sa suonare brani musicali utilizzando con sicurezza gli strumenti didattici. Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani per imitazione e per lettura. "a riconoscere e descrivere all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, con buona comprensione del messaggio musicale. Sa suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare, da suonare; sa variare semplici frasi musicali e conosce i principali aspetti teorici e pratici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer per portare a termine semplici compiti assegnati.</p>		

			<p>LIVELLO ALTO</p> <p>Sa suonare brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici. Sa usare in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrivere in modo dettagliato gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo appieno il messaggio musicale. Sa essere fantasioso ed originale nel suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare, da suonare. Sa ideare interessanti sequenze ritmo-melodiche. Conosce in modo completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer per approfondire argomenti di studio e manipolare semplici files.</p>	<p>9-10</p>	
--	--	--	---	--------------------	--

Arte e Immagine - CLASSE 1^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti del linguaggio specifico e degli strumenti della disciplina	<p>Conosce il concetto di forma. Comprende l'espressività del punto e della linea. Conosce le caratteristiche del colore. Individua una tecnica utilizzata in un'immagine o nell'opera d'arte. Riconosce e utilizzare il linguaggio del fumetto. Individua le funzioni del messaggio in un'immagine in un'opera d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti sia nelle conoscenze che nelle abilità e nelle competenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. 		
			Conosce in maniera frammentaria e superficiale informazioni, regole e terminologia; commette gravi errori nell'applicazione e si esprime in modo scorretto.	4	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conosce parzialmente le informazioni, le regole, la terminologia semplice; si esprime in modo frammentario.	5	
			Conosce e comprende sufficientemente le informazioni, le regole e la terminologia, pur non riuscendo ad applicarla in maniera autonoma; si esprime in modo semplice.	6	
			Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina; le applica, con qualche incertezza; si esprime in modo discretamente adeguato.	7	
			Conosce e comprende le informazioni, le regole, la terminologia; organizza in modo autonomo le conoscenze acquisite; si esprime in modo appropriato.	8	
			Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia; le applica correttamente; sa autonomamente collegare argomenti diversi; si esprime in modo appropriato.	9	
Conosce e comprende pienamente le informazioni, le regole e la terminologia; sa esprimere valutazioni critiche e trasferisce le proprie conoscenze in contesti diversi; si esprime in modo preciso ed appropriato.	10				
ABILITÀ	Produrre ed elaborare	<p>Produrre graficamente messaggi visivi. Sperimentare in modo espressivo le tecniche.</p>	Utilizza solo le tecniche che già conosce e produci elaborati schematici e incompleti.	4	Attraverso la produzione di elaborati grafici
			Produce in modo meccanico immagini visive.	5	
			Produce elaborati visivi semplici utilizzando tecniche conosciute.	6	
			Produce elaborati usando in modo adeguato le tecniche espressive.	7	
			Progetta e realizza autonomamente prodotti visivi.	8	
			Interpreta e rielabora i vari messaggi visivi usando tecniche espressive utili a produrre elaborati personali.	9	
			Produce elaborati con cognizione progettuale, operando scelte mirate per esprimersi con creatività.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO BASE	5-6	Prove di realtà
			Conosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale e alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Comprende alcuni elementi principali della grammatica visiva e alcune caratteristiche di un'opera d'arte. Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva e argomenta alcune caratteristiche di un'opera d'arte.		
			LIVELLO MEDIO	7-8	
			Conosce gli aspetti principali del linguaggio visuale e conosce i principali elementi stilistici della produzione storico artistica. Comprende gli elementi principali del linguaggio visivo e comprende gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica. Produce elaborati ordinati e corretti utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva, argomenta e individua gli elementi principali in un'opera d'arte		
LIVELLO ALTO	9-10				
			Conosce il significato del linguaggio visuale e conosce gli elementi stilistici della produzione storico artistica. Comprende autonomamente gli elementi del linguaggio visuale, comprende e individua gli elementi di un'opera. Produce elaborati creativi, espressivi e personali utilizzando le regole della rappresentazione visiva, argomenta e interpreta un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi storico culturali.		

Arte e Immagine - CLASSE 2^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti del linguaggio specifico e degli strumenti della disciplina	<p>Conosce le regole riguardanti la funzione della luce e dell'ombra nel linguaggio visuale.</p> <p>Conosce le proporzioni tra gli oggetti in relazione ai piani.</p> <p>Percepisce e descrive uno spazio.</p> <p>Descrive e commentare un'opera usando il linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce in maniera frammentaria e superficiale informazioni, regole e terminologia; commette gravi errori nell'applicazione e si esprime in modo scorretto.</p>	4	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			<p>Conosce parzialmente le informazioni, le regole, la terminologia semplice; si esprime in modo frammentario.</p>	5	
			<p>Conosce e comprende sufficientemente le informazioni, le regole e la terminologia, pur non riuscendo ad applicarla in maniera autonoma; si esprime in modo semplice.</p>	6	
			<p>Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina; le applica, con qualche incertezza; si esprime in modo discretamente adeguato.</p>	7	
			<p>Conosce e comprende le informazioni, le regole, la terminologia; organizza in modo autonomo le conoscenze acquisite; si esprime in modo appropriato.</p>	8	
			<p>Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia; le applica correttamente; sa autonomamente collegare argomenti diversi; si esprime in modo appropriato.</p>	9	
			<p>Conosce e comprende pienamente le informazioni, le regole e la terminologia; sa esprimere valutazioni critiche e trasferisce le proprie conoscenze in contesti diversi; si esprime in modo preciso ed appropriato.</p>	10	
ABILITA'	Produrre e rielaborare	<p>Riproduce la figura umana.</p> <p>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p>	<p>Utilizza solo le tecniche che già conosce e produci elaborati schematici e incompleti.</p>	4	Attraverso la produzione di elaborati grafici
			<p>Produce in modo meccanico immagini visive.</p>	5	
			<p>Produce elaborati visivi semplici utilizzando tecniche conosciute.</p>	6	
			<p>Produce elaborati usando in modo adeguato le tecniche espressive.</p>	7	
			<p>Progetta e realizza autonomamente prodotti visivi.</p>	8	
			<p>Interpreta e rielabora i vari messaggi visivi usando tecniche espressive utili a produrre elaborati personali.</p>	9	
			<p>Produce elaborati con cognizione progettuale, operando scelte mirate per esprimersi con creatività.</p>	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			<p>LIVELLO BASE</p> <p>Conosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale e alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Comprende alcuni elementi principali della grammatica visiva e alcune caratteristiche di un'opera d'arte. Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva e argomenta alcune caratteristiche di un'opera d'arte.</p>	5-6	Prove di realtà
			<p>LIVELLO MEDIO</p> <p>Conosce gli aspetti principali del linguaggio visuale e conosce i principali elementi stilistici della produzione storico artistica.</p> <p>Comprende gli elementi principali del linguaggio visivo e comprende gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica.</p> <p>Produce elaborati ordinati e corretti utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva, argomenta e individua gli elementi principali in un'opera d'arte</p>	7-8	
			<p>LIVELLO ALTO</p> <p>Conosce il significato del linguaggio visuale e conosce gli elementi stilistici della produzione storico artistica.</p> <p>Comprende autonomamente gli elementi del linguaggio visuale, comprende e individua gli elementi di un'opera.</p> <p>Produce elaborati creativi, espressivi e personali utilizzando le regole della rappresentazione visiva, argomenta e interpreta un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi storico culturali.</p>	9-10	

Arte e Immagine - CLASSE 3^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti del linguaggio specifico e degli strumenti della disciplina	Conosce e sa usare i linguaggi grafico - espressivi. Conosce le tecniche grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza gli strumenti e le tecniche della comunicazione multimediale.	• I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti sia nelle conoscenze che nelle abilità e nelle competenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola.		
			Conosce in maniera frammentaria e superficiale informazioni, regole e terminologia; commette gravi errori nell'applicazione e si esprime in modo scorretto.	4	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conosce parzialmente le informazioni, le regole, la terminologia semplice; si esprime in modo frammentario.	5	
			Conosce e comprende sufficientemente le informazioni, le regole e la terminologia, pur non riuscendo ad applicarla in maniera autonoma; si esprime in modo semplice.	6	
			Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina; le applica, con qualche incertezza; si esprime in modo discretamente adeguato.	7	
			Conosce e comprende le informazioni, le regole, la terminologia; organizza in modo autonomo le conoscenze acquisite; si esprime in modo appropriato.	8	
			Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia; le applica correttamente; sa autonomamente collegare argomenti diversi; si esprime in modo appropriato.	9	
Conosce e comprende pienamente le informazioni, le regole e la terminologia; sa esprimere valutazioni critiche e trasferisce le proprie conoscenze in contesti diversi; si esprime in modo preciso ed appropriato.	10				
ABILITA'	Produrre ed interpretare	Sa utilizzare le tecniche. Rielabora e interpreta immagini fotografiche, elementi iconici, scritti e parole mettendo in confronto le opere artistiche di epoche diverse.	Utilizza solo le tecniche che già conosce e produci elaborati schematici e incompleti.	4	Attraverso la produzione di elaborati grafici
			Produce in modo meccanico immagini visive.	5	
			Produce elaborati visivi semplici utilizzando tecniche conosciute.	6	
			Produce elaborati usando in modo adeguato le tecniche espressive.	7	
			Progetta e realizza autonomamente prodotti visivi.	8	
			Interpreta e rielabora i vari messaggi visivi usando tecniche espressive utili a produrre elaborati personali.	9	
			Produce elaborati con cognizione progettuale, operando scelte mirate per esprimersi con creatività.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLOBASE	5-6	Prove di realtà
			Conosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale e alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Comprende alcuni elementi principali della grammatica visiva e alcune caratteristiche di un'opera d'arte. Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva e argomenta alcune caratteristiche di un'opera d'arte.		
			LIVELLOMEDIO	7-8	
			Conosce gli aspetti principali del linguaggio visuale e conosce i principali elementi stilistici della produzione storico artistica. Comprende gli elementi principali del linguaggio visivo e comprende gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica. Produce elaborati ordinati e corretti utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva, argomenta e individua gli elementi principali in un'opera d'arte		
			LIVELLO ALTO	9-10	
			Conosce il significato del linguaggio visuale e conosce gli elementi stilistici della produzione storico artistica. Comprende autonomamente gli elementi del linguaggio visuale, comprende e individua gli elementi di un'opera. Produce elaborati creativi, espressivi e personali utilizzando le regole della rappresentazione visiva, argomenta e interpreta un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi storico culturali.		

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 1^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI Oggetto di verifica:
CONOSCENZE	-Conoscenza dei contenuti e del linguaggio specifico della disciplina	Conosce le caratteristiche delle qualità motorie Conosce le principali regole dei giochi praticati			Quesiti posti durante la presentazione ed esecuzione delle attività
			Ha una conoscenza piuttosto superficiale dei contenuti disciplinari	5	
			Ha una conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	6	
			Ha una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	7	
			Ha una conoscenza appropriata dei contenuti disciplinari	8	
			Ha una conoscenza completa dei contenuti disciplinari	9	
		Ha una conoscenza completa e sicura dei contenuti disciplinari	10		
ABILITA'	-Utilizzo delle abilità specifiche nelle varie situazioni nuove o inusuali, di gioco e sport -Corretto utilizzo di spazi e attrezzature	Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Dosa l'impegno muscolare in relazione alla durata della prova Mette in atto comportamenti corretti e responsabili Gestisce le situazioni competitive con autocontrollo			Prove motorie per valutare il grado di efficienza, preparazione e condizione fisica Percorsi con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi Giochi di squadra Osservazione sistematica dei comportamenti: atteggiamento responsabile durante l'attività; modalità di lavoro nel gruppo, gestione dell'emotività; serietà e rigore nelle diverse fasi di lavoro
			Guidato utilizza e combina gli schemi motori nelle situazioni semplici. Non sa applicare le regole dei giochi praticati e gestire le situazioni competitive. Adotta comportamenti non appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	5	
			Utilizza e combina gli schemi motori in situazioni semplici. Non sempre sa applicare le regole dei giochi praticati e gestire le situazioni competitive. Adotta comportamenti non sempre appropriati per la sicurezza propria e dei compagni	6	
			Utilizza e combina gli schemi motori con una certa correttezza. Applica e rispetta le regole dei giochi praticati in modo adeguato. Sa gestire con autocontrollo le situazioni competitive. Rispetta adeguatamente criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	7	
			Utilizza e combina gli schemi motori in modo appropriato. Applica le regole dei giochi praticati, le rispetta e le applica in modo corretto. Sa gestire con autocontrollo le situazioni competitive. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	8	
			Utilizza e combina gli schemi motori con disinvoltura. Applica le regole dei giochi praticati con sicurezza. Sa gestire consapevolmente le situazioni competitive. Condivide e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	9	
		Utilizza e combina gli schemi motori con ottima disinvoltura. Applica le regole dei giochi praticati in modo sicuro e preciso. Sa gestire consapevolmente le situazioni competitive. Condivide e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	10		

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO BASE	5-6	Prove di realtà
	<p>Utilizza azioni motorie in situazioni semplici</p> <p>Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici ed espressivi</p> <p>Nel gioco e nello sport applica alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali</p> <p>Se guidato applica comportamenti essenziali relativi alla sicurezza e al benessere</p>		
	LIVELLO MEDIO	7-8	
	<p>Utilizza azioni motorie in situazioni combinate</p> <p>Usa linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale</p> <p>Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche, rispettando le regole e mettendo in atto comportamenti corretti</p> <p>Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza</p>		
	LIVELLO ALTO	9-10	
	<p>Ha padronanza delle azioni motorie complesse. Padroneggia i diversi linguaggi comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali in situazioni varie e con soluzioni personali</p> <p>Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie soluzioni tattiche in modo personale, praticando i valori sportivi (fair play)</p> <p>Applica autonomamente comportamenti relativi alla salute e alla sicurezza ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva</p>		

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 2^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti sia nelle conoscenze che nelle abilità e nelle competenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dall'aula. 		
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti e del linguaggio specifico della disciplina	<p>Conosce le caratteristiche delle qualità motorie</p> <p>Conosce le principali regole dei giochi praticati</p> <p>Conosce e sa interpretare la simbologia di semplici carte di orientamento</p>	Ha una conoscenza piuttosto superficiale dei contenuti disciplinari	5	<p>Quesiti posti durante la presentazione ed esecuzione delle attività</p>
			Ha una conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	6	
			Ha una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	7	
			Ha una conoscenza appropriata dei contenuti disciplinari	8	
			Ha una conoscenza completa dei contenuti disciplinari	9	
			Ha una conoscenza completa e sicura dei contenuti disciplinari	10	
			Guidato utilizza e combina gli schemi motori nelle situazioni semplici. Non sa applicare le regole dei giochi praticati e gestire le situazioni competitive. Adotta comportamenti non appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	5	
			Utilizza e combina gli schemi motori in situazioni semplici. Non sempre sa applicare le regole dei giochi praticati e gestire le situazioni competitive. Adotta comportamenti non sempre appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	6	
			Utilizza e combina gli schemi motori con una certa correttezza. Applica e rispetta le regole dei giochi praticati in modo adeguato. Sa gestire con autocontrollo le situazioni competitive. Rispetta adeguatamente criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	7	
			Utilizza e combina gli schemi motori in modo appropriato. Applica le regole dei giochi praticati, le rispetta e le applica in modo corretto. Sa gestire con autocontrollo le situazioni competitive. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	8	
Utilizza e combina gli schemi motori con disinvoltura. Applica le regole dei giochi praticati con sicurezza. Sa gestire consapevolmente le situazioni competitive. Condivide e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	9				
Utilizza e combina gli schemi motori con ottima disinvoltura. Applica le regole dei giochi praticati in modo sicuro e preciso. Sa gestire consapevolmente le situazioni competitive. Condivide e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	10				

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO BASE	5-6	Prove di realtà
	<p>Utilizza azioni motorie in situazioni semplici</p> <p>Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici ed espressivi</p> <p>Nel gioco e nello sport applica alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali</p> <p>Se guidato applica comportamenti essenziali relativi alla sicurezza e al benessere</p>		
	LIVELLO MEDIO	7-8	
	<p>Utilizza azioni motorie in situazioni combinate</p> <p>Usa linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale</p> <p>Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche, rispettando le regole e mettendo in atto comportamenti corretti</p> <p>Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza</p>		
	LIVELLO ALTO	9-10	
	<p>Ha padronanza delle azioni motorie complesse. Padroneggia i diversi linguaggi comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali in situazioni varie e con soluzioni personali</p> <p>Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie soluzioni tattiche in modo personale, praticando i valori sportivi (fair play)</p> <p>Applica autonomamente comportamenti relativi alla salute e alla sicurezza ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva</p>		

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 3ª - INDICATORI, DESCRITTORI, GIUDIZI SINTETICI , VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti e del linguaggio specifico della disciplina	Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite Conosce le regole e i valori fondamentali dello sport Conosce il regolamento tecnico degli sport praticati			Quesiti posti durante la presentazione ed esecuzione delle attività
			Ha una conoscenza piuttosto superficiale dei contenuti disciplinari	5	
			Ha una conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	6	
			Ha una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	7	
			Ha una conoscenza appropriata dei contenuti disciplinari	8	
			Ha una conoscenza completa dei contenuti disciplinari	9	
			Ha una conoscenza completa e sicura dei contenuti disciplinari	10	
ABILITA'	Utilizzo delle abilità specifiche nelle varie situazioni di gioco e sport Corretto utilizzo di spazi e attrezzature	Utilizza e adatta le variabili spazio-temporali in ogni situazione sportiva Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco Dosa l'impegno muscolare in relazione alla durata dell'attività Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive Mette in atto comportamenti corretti e responsabili			Prove motorie per valutare il grado di efficienza, preparazione e condizione fisica Percorsi con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi Giochi di squadra Osservazione sistematica dei comportamenti: atteggiamento responsabile durante l'attività; modalità di lavoro nel gruppo, gestione dell'emotività; serietà e rigore nelle diverse fasi di lavoro
			Utilizza in modo inefficace le abilità apprese. Affronta ogni impegno motorio e sportivo in modo inadeguato. Applica in modo molto superficiale le regole di gioco. Non rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	5	
			Utilizza in situazioni semplici le abilità apprese. Affronta ogni impegno motorio e sportivo in modo superficiale. Applica parzialmente le regole di gioco. Mette in atto comportamenti non sempre corretti e responsabili per la sicurezza.	6	
			Utilizza con una certa sicurezza le abilità. Affronta ogni impegno motorio e sportivo non sempre consapevole dei propri punti forza e dei propri limiti. Applica adeguatamente le regole di gioco. Rispetta quasi sempre comportamenti funzionali alla sicurezza.	7	
			Utilizza in modo appropriato le abilità. Affronta ogni impegno motorio e sportivo consapevole dei propri punti forza e dei propri limiti. Applica in modo corretto le regole di gioco. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	8	
			Utilizza con sicurezza le abilità. Affronta ogni impegno motorio e sportivo consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti forza che nei limiti. Applica con sicurezza le regole del gioco. Mette in atto comportamenti corretti e responsabili funzionali alla sicurezza per sé e per gli altri.	9	
			Utilizza con sicurezza e disinvoltura le abilità. Affronta ogni impegno motorio e sportivo consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Applica in modo sicuro e preciso le regole di gioco. Condivide e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO BASE	5-6	
			Utilizza azioni motorie in situazioni semplici Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici ed espressivi Nel gioco e nello sport applica alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali Se guidato applica comportamenti essenziali relativi alla sicurezza e al benessere		
			LIVELLO MEDIO		

		<p>Utilizza azioni motorie in situazioni combinate Usa linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche, rispettando le regole e mettendo in atto comportamenti corretti Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza</p>		Prove di realtà
		<p>LIVELLO ALTO</p> <p>Ha padronanza delle azioni motorie complesse. Padroneggia i diversi linguaggi comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali in situazioni varie e con soluzioni personali Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie soluzioni tattiche in modo personale, praticando i valori sportivi (fair play) Applica autonomamente comportamenti relativi alla salute e alla sicurezza ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva</p>	9-10	

RELIGIONE - CLASSE 1ª - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Conoscenze dei contenuti	Conosce gli aspetti essenziali della disciplina. Conosce i linguaggi espressivi della fede. Conosce il manuale della disciplina nelle sue parti		4	
			Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	5	
			Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari	6	
			Conoscenza corretta dei contenuti disciplinari	7	
			Conoscenza completa degli argomenti trattati	8	
			Conoscenza completa e approfondita dei contenuti della disciplina	9	
			“ “	10	
ABILITA'	Comprensione orale e scritta. Produzione			4	
			Comprende semplici messaggi e produce brevi testi.	5	
			Comprende in modo generico e produce semplici testi.	6	
			Comprende ed espone in modo completo.	7	
			Comprende in modo preciso. Espone con proprietà di linguaggio.	8	
			Comprende i valori religiosi. Espone pensieri in modo completo e approfondito. Organizza e rielabora le conoscenze acquisite.	9	
			“ “	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO BASE	5-6	Prove di realtà
			Riconosce gli elementi essenziali della disciplina. Comprende semplici messaggi ed espone in maniera semplice su argomenti di particolare interesse personale.		
			LIVELLO MEDIO	7-8	
			Ha una conoscenza completa degli argomenti trattati. Coglie i messaggi principali. Confronta le proprie idee con quelle degli altri.		
			LIVELLO ALTO	9-10	
Riconosce e analizza in modo approfondito tutti gli elementi della disciplina. Coglie il pieno significato dei messaggi. Ricava informazioni. Colloca l'IRC nel contesto della proposta scolastica.					

RELIGIONE - CLASSE 2^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Conoscenze dei contenuti	L'alunno conosce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e sa confrontarli con le vicende della storia civile.		4	
			Conoscenza parziale dei contenuti disciplinati	5	
			Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari	6	
			Conoscenza corretta dei contenuti disciplinari	7	
			Conoscenza completa dei contenuti disciplinari	8	
			Conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari	9	
			'''	10	
ABILITA'	Comprensione orale e scritta. Produzione orale e scritta.			4	
			Comprende semplici messaggi e produce brevi testi.	5	
			Comprende in modo generico. Espone in maniera abbastanza regolare.	6	
			Comprende in maniera precisa ed espone in modo chiaro.	7	
			Comprende diversi messaggi. Espone in maniera ordinata ed esprime pareri.	8	
			Comprende messaggi complessi. Espone e produce utilizzando linguaggi specifici della disciplina.	9	
			'''	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO BASE	5-6	Prove di realtà
			Riconosce gli elementi essenziali della disciplina. Comprende semplici messaggi ed espone in maniera semplice su argomenti di particolare interesse personale		
			LIVELLO MEDIO	7-8	
			Ha una conoscenza completa degli argomenti trattati. Coglie i messaggi principali. Confronta le proprie idee con quelle degli altri.		
			LIVELLO ALTO	9-10	
Riconosce e analizza in modo approfondito tutti gli elementi della disciplina. Coglie il pieno significato dei messaggi. Ricava informazioni. Colloca l'IRC nel contesto della proposta scolastica. Interagisce con compagni e docenti sostenendo le proprie opinioni e motivandole nel rispetto di tutti.					

RELIGIONE - CLASSE 3^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti sia nelle conoscenze che nelle abilità e nelle competenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dall'ascuola. 		
CONOSCENZE	Conoscenze dei contenuti.	L'alunno conosce gli interrogativi fondamentali dell'uomo. Comprende le caratteristiche fondamentali delle grandi religioni diffuse nel mondo. Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte e non conflittuali.		4	
			Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari.	5	
			Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari.	6	
			Conoscenza corretta dei contenuti disciplinari.	7	
			Conoscenza completa dei contenuti disciplinari.	8	
			Conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari.	9	
		""	10		
ABILITA'	Comprensione orale e scritta. Produzione orale e scritta.			4	
			Comprende semplici messaggi e produce brevi testi.	5	
			Comprende in modo generico. Espone in maniera abbastanza regolare.	6	
			Comprende in maniera precisa ed espone in modo chiaro.	7	
			Comprende diversi messaggi. Espone in maniera ordinata ed esprime pareri.	8	
			Comprende messaggi complessi. Espone e produce utilizzando linguaggi specifici della disciplina.	9	
		""	10		
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO BASE	5-6	Prove di realtà
			L'alunno ha una conoscenza minima degli argomenti trattati.		
			LIVELLO MEDIO	7-8	
			Ha una conoscenza completa degli argomenti trattati. Coglie i messaggi principali. Confronta le proprie idee con quelle degli altri.		
LIVELLO ALTO	9-10				
L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana. Impara a dare valore ai propri comportamenti.					

PARTE B

Rubrica delle competenze disciplinari in uscita

Scuola Secondaria di I grado

LINGUA ITALIANA

AMBITI	LIVELLO INZIALE	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7/8)	LIV. AVANZATO (9/10)
CONOSCENZE	<p>Guidato:</p> <p>riconosce gli elementi essenziali delle strutture linguistiche e testuali e delle situazioni comunicative.</p>	<p>Riconosce gli elementi essenziali delle strutture linguistiche e testuali e delle situazioni comunicative.</p>	<p>Riconosce e analizza gli elementi delle strutture linguistiche, testuali e delle situazioni comunicative.</p>	<p>Riconosce e analizza in modo approfondito tutti gli elementi delle strutture linguistiche e testuali e delle varie situazioni comunicative.</p>
RICEZIONE	<p>Guidato:</p> <p>legge in modo corretto e comprende testi semplici di diverso tipo individuandone il senso globale e le informazioni esplicite; ascolta con sufficiente attenzione, cogliendo alcune informazioni relative al testo.</p>	<p>Legge in modo corretto e comprende testi semplici di diverso tipo individuandone il senso globale e le informazioni esplicite. Ascolta con sufficiente attenzione, cogliendo alcune informazioni relative al testo.</p>	<p>Legge in modo fluente e utilizza alcune strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale). Comprende testi diversi, riconoscendone le principali caratteristiche testuali. Ascolta con attenzione, cogliendo le informazioni relative al testo.</p>	<p>Legge con espressione e mette in atto strategie di lettura differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Comprende testi diversi riconoscendone le caratteristiche peculiari e specifiche. Ascolta in modo finalizzato e analitico, cogliendo informazioni implicite ed esplicite.</p>
PRODUZIONE	<p>Guidato:</p> <p>scrive testi, globalmente corretti, con un lessico semplice e chiaro; amplia, il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed utilizzando termini standard e poco vari. Indirizzato, utilizza dizionari</p>	<p>Scrive testi, globalmente corretti, con un lessico semplice e chiaro. Amplia il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed utilizzando termini standard e poco vari. Utilizza dizionari di vario</p>	<p>Scrive testi, anche digitali, corretti ed adeguati allo scopo e al destinatario, con una buona proprietà lessicale. Amplia in modo autonomo il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed utilizzando termini corretti ed appropriati dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico. Utilizza,</p>	<p>Scrive testi, anche digitali, corretti e pertinenti, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando scelte lessicali e registro adeguati. Amplia in modo consapevole il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed utilizzando termini corretti ed appropriati sul piano ortografico e morfosintattico.</p>

	<p>di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici. Si esprime in modo semplice e corretto, adeguato alla situazione comunicativa.</p>	<p>tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici. Si esprime in modo semplice e corretto, adeguato alla situazione comunicativa.</p>	<p>adeguatamente, dizionari di vario tipo, per risolvere problemi o dubbi linguistici. Si esprime in modo chiaro e corretto, rielaborando le informazioni per esprimere opinioni personali.</p>	<p>Utilizza, con padronanza, dizionari di vario tipo, per risolvere problemi o dubbi linguistici. Si esprime in modo efficace ed espressivo, utilizzando le informazioni per argomentare criticamente ed esprimere valutazioni personali.</p>
--	---	--	---	---

STORIA

<i>AMBITI</i>	<i>LIVELLO INZIALE</i>	<i>LIVELLO BASE (6)</i>	<i>LIVELLO INTERMEDIO (7/8)</i>	<i>LIVELLO AVANZATO (9/10)</i>
<i>CONOSCENZE</i>	<p>Guidato:</p> <p>conosce in modo essenziale alcuni soggetti, eventi, processi, sistemi storici e qualche tipologia di fonte.</p>	<p>Conosce in modo essenziale alcuni soggetti, eventi, processi, sistemi storici e qualche tipologia di fonte.</p>	<p>Conosce la struttura della disciplina e i principali tipi di fonti, i soggetti, gli eventi, i processi, i sistemi fondamentali della storia medioevale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Conosce in modo completo ed approfondito la struttura della disciplina e i diversi tipi di fonti, i soggetti, gli eventi, i processi, i sistemi fondamentali della storia medioevale, moderna e contemporanea.</p>
<i>RICEZIONE</i>	<p>Guidato:</p> <p>ricerca e seleziona, nel manuale e utilizzando semplici strumenti multimediali, le informazioni principali; riesce ad individuare semplici relazioni fra ambiente, società, cultura e convivenza civile.</p>	<p>Ricerca e seleziona, nel manuale e utilizzando semplici strumenti multimediali, le informazioni principali. Guidato, riesce ad individuare semplici relazioni fra ambiente, società, cultura e convivenza civile.</p>	<p>Individua relazioni causali costanti e rapporti spazio-temporali, rileva analogie e differenze fra ambiente, società, cultura e convivenza civile. Comprende, ricerca, seleziona le informazioni utilizzando strumenti grafico- logici e digitali.</p>	<p>Con sicurezza individua relazioni causali e rapporti spazio-temporali, rileva analogie e differenze fra ambiente, società, cultura e convivenza civile. Comprende fonti e testi storici, ricerca, rielabora in modo autonomo le informazioni, usa varie risorse digitali e strumenti grafico- logici.</p>
<i>PRODUZIONE</i>	<p>Guidato:</p> <p>produce brevi testi con un lessico specifico di base; seleziona ed</p>	<p>Produce brevi testi con un lessico specifico di base. Seleziona ed organizza in modo semplice, anche attraverso la produzione di</p>	<p>Produce testi informativi, esprime opinioni personali e usa il lessico specifico. Seleziona ed organizza in modo corretto, anche attraverso la produzione di mappe,</p>	<p>Produce testi informativo-argomentativi utilizzando un lessico specifico efficace e ricco. Seleziona ed organizza in modo autonomo, anche attraverso la</p>

organizza in modo semplice, anche attraverso la produzione di mappe, schemi, tabelle, le informazioni per sintetizzare e memorizzare gli argomenti studiati.

informazioni per sintetizzare e memorizzare gli argomenti studiati.

schemi, tabelle, le informazioni per sintetizzare e memorizzare gli argomenti studiati.

produzione di mappe, schemi, tabelle, le informazioni per sintetizzare e memorizzare gli argomenti studiati.

CITTADINANZA

<i>AMBITI</i>	<i>LIVELLO INIZIALE</i>	<i>LIVELLO BASE (6)</i>	<i>LIVELLO INTERMEDIO (7/8)</i>	<i>LIV. AVANZATO (9/10)</i>
<i>CONOSCENZE</i>	<p>Guidato:</p> <p>conosce alcuni problemi di convivenza civile presenti nel mondo contemporaneo e ne comprende gli aspetti fondamentali;</p> <p>conosce i concetti di democrazia, stato e costituzione, i diritti e i doveri fondamentali dell'uomo e del cittadino.</p>	<p>Conosce alcuni problemi di convivenza civile presenti nel mondo contemporaneo e ne comprende gli aspetti fondamentali. Conosce i concetti di democrazia, stato e costituzione, i diritti e i doveri fondamentali dell'uomo e del cittadino.</p>	<p>Conosce i principali aspetti e problemi di convivenza civile presenti nel mondo contemporaneo, li comprende e ipotizza qualche soluzione. Conosce i principali tipi di organizzazioni statali, i principi della democrazia e della Costituzione italiana, i diritti e i doveri fondamentali dell'uomo e del cittadino.</p>	<p>È consapevole di aspetti e problemi di convivenza civile presenti nel mondo contemporaneo, li analizza e ipotizza soluzioni possibili.</p> <p>Conosce e distingue i vari tipi di stato e i documenti fondamentali relativi ai diritti e doveri dell'uomo e del cittadino.</p>
<i>RICEZIONE</i>	<p>Guidato:</p> <p>collabora per il raggiungimento di obiettivi comuni.</p>	<p>Collabora per il raggiungimento di obiettivi comuni.</p>	<p>Collabora consapevolmente per il raggiungimento di obiettivi comuni.</p>	<p>Comprende l'importanza dei principi di uguaglianza, collaborazione, tolleranza, solidarietà e partecipazione per la costruzione della democrazia ed il raggiungimento di obiettivi comuni.</p>
	<p>Guidato:</p> <p>adeguа quasi sempre i propri comportamenti alle</p>	<p>Adeguа quasi sempre i propri</p>	<p>Adeguа i propri comportamenti alle regole</p>	<p>Sa confrontarsi con adulti e pari, interviene in modo adeguato in un</p>

PRODUZIONE

**regole ed ai valori
condivisi.**

**comportamenti alle regole ed ai
valori condivisi.**

**e ai valori condivisi in vari contesti e
situazioni.**

**dialogo e rispetta i punti di vista
altrui; adegua sempre e
coerentemente i propri
comportamenti alle regole e ai
valori condivisi in ogni contesto e
situazione.**

GEOGRAFIA

AMBITI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
ORIENTAMENTO- LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Si orienta, se guidato, nello spaziocircostante e sulle carte geografiche a grande scala. Utilizza, se guidato, alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala. Utilizza alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala. Utilizza adeguatamente gli strumenti e i termini del linguaggio geografico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Utilizza correttamente gli strumenti e i termini del linguaggio geografico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE GEOGRAFICHE	<p>Guidato, conosce in modo essenziale le categorie della disciplina e i sistemi fisici ed antropici mondiali. Riconosce semplici relazioni fra uomo ed ambiente e alcuni problemi ambientali studiati; conosce il lessico specifico di base.</p>	<p>Conosce in modo essenziale le categorie della disciplina e i sistemi fisici ed antropici mondiali. Riconosce semplici relazioni fra uomo ed ambiente e alcuni problemi ambientali studiati. Conosce il lessico specifico di base.</p>	<p>Conosce e analizza autonomamente le categorie della disciplina e i sistemi fisici ed antropici mondiali. Conosce le relazioni fra uomo ed ambiente. Applica le conoscenze e le competenze acquisite per studiare autonomamente.. Conosce e utilizza il lessico specifico.</p>	<p>Conosce e analizza approfonditamente le categorie della disciplina e i sistemi fisici ed antropici mondiali. Conosce le relazioni fra uomo ed ambiente e comprende l'importanza della tutela del paesaggio Applica le conoscenze e le competenze acquisite per studiare autonomamente anche contesti non noti Utilizza il lessico specifico in modo completo ed approfondito.</p>
STABILIRE COLLEGAMENTI E RELAZIONI-	<p>Comprende, se guidato, semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici,</p>	<p>Comprende semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici,</p>	<p>Analizza correttamente le interrelazioni</p>	<p>Analizza correttamente ed autonomamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p>

<p>PRODUZIONE</p>	<p>sociali ed economici di portata mondiale. Interpreta, se guidato, in modo essenziale, gli assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei. Espone, se guidato, in modo semplice in forma orale e scritta.</p>	<p>sociali ed economici di portata mondiale. Interpreta in modo essenziale, gli assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei. Espone in modo semplice in forma orale e scritta.</p>	<p>tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Interpreta in modo adeguato, gli assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei. Espone correttamente in forma orale e scritta.</p>	<p>Interpreta con sicurezza gli assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei. Espone correttamente in forma orale e scritta, rielaborando in modo personale.</p>
--------------------------	--	--	---	--

LINGUA STRANIERA

AMBITI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
CONOSCENZE	<p>Guidato: conosce lessico, strutture e funzioni di base della lingua.</p> <p>Individua in modo essenziale elementi culturali del paese di cui studia la lingua.</p>	<p>Conosce lessico, strutture e funzioni di base della lingua. Individua in modo essenziale elementi culturali del paese di cui studia la lingua.</p>	<p>Conosce il lessico, le funzioni e le strutture semplici della lingua. Coglie globalmente i rapporti tra usi e costumi del paese di cui studia la lingua straniera e il proprio.</p>	<p>Conosce lessico, funzioni e strutture complesse della lingua. Conosce alcuni aspetti della vita e della cultura del paese straniero e apprezza la ricchezza della diversità linguistica e culturale.</p>
RICEZIONE	<p>Guidato: comprende espressioni e frasi relativi ai bisogni immediati ed ambiti familiari.</p> <p>Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi su argomenti quotidiani e di studio.</p>	<p>Comprende espressioni e frasi relativi ai bisogni immediati ed ambiti familiari.</p> <p>Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi su argomenti quotidiani e di studio.</p>	<p>Comprende testi dialogati relativi a situazioni di routine. Legge testi descrittivi e narrativi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e argomento di studio diversi.</p>	<p>Comprende conversazioni i riguardanti la propria sfera di interesse e l'attualità. Legge e comprende testi relativamente lunghi di vario genere (opuscoli, articoli, lettere, mail e testi letterari). Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
	<p>Guidato: produce espressioni e brevi messaggi orali relativi alla quotidianità; scrive brevi testi</p>	<p>Produce espressioni e brevi messaggi orali relativi alla quotidianità.</p>	<p>Interagisce in situazioni di routine che richiedono uno scambio di informazioni</p>	<p>Interagisce in modo corretto e coerente con uno o più interlocutori in</p>

<p>PRODUZIONE</p>	<p>(descrizioni, mail, messaggi, istruzioni, informazioni) relativi a contesti di esperienze, utilizzando un lessico semplice anche se non sempre in forma corretta.</p>	<p>Scrive brevi testi (descrizioni, mail, messaggi, istruzioni, informazioni) relativi a contesti di esperienze, utilizzando un lessico semplice anche se non sempre in forma corretta.</p>	<p>semplice e diretto. Scrive mail, lettere personali note, di tipo informativo e descrittivo con lessico adeguato e una forma semplice ma corretta. Compila tabelle, scrive brevi resoconti, prende semplici appunti. .</p>	<p>conversazioni di vita quotidiana e su argomenti noti. Descrive oralmente e per iscritto situazioni, avvenimenti, esperienze personali, argomenti di studio in modo corretto coeso e coerente. Sintetizza e rielabora in modo personale testi di vario genere.</p>
--------------------------	--	---	--	--

MATEMATICA

<i>AMBITI*</i>	<i>LIVELLO INIZIALE</i>	<i>LIVELLO BASE (6)</i>	<i>LIVELLO INTERMEDIO (7-8)</i>	<i>LIVELLO AVANZATO (9-10)</i>
<p><i>RISORSE</i></p> <p><i>(CONOSCENZE E CAPACITA' DI BASE)</i></p>	<p>Si muove in modo essenziale nel calcolo, ne conosce alcune rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni (Numeri).</p> <p>Conosce e denomina alcune forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie poche relazioni tra gli elementi e la realtà (Spazio e Figure).</p> <p>Conosce in modo sufficientemente adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, grafici, equazioni...) e coglie il rapporto col linguaggio naturale con qualche difficoltà (Relazioni e Funzioni).</p>	<p>Si muove in modo essenziale nel calcolo, ne conosce alcune rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni (Numeri).</p> <p>Conosce e denomina alcune forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie poche relazioni tra gli elementi e la realtà (Spazio e Figure).</p> <p>Conosce in modo sufficientemente adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, grafici,</p>	<p>Si muove in modo abbastanza efficace nel calcolo, ne conosce le principali rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni (Numeri). Conosce e denomina le principali forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie la maggior parte delle relazioni tra gli elementi e la realtà (Spazio e Figure).</p> <p>Conosce in modo abbastanza adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, grafici, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale (Relazioni e Funzioni).</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni (Numeri).</p> <p>Conosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi e la realtà (Spazio e Figure).</p> <p>Conosce il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, grafici, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale (Relazioni e Funzioni).</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità (Dati e</p>

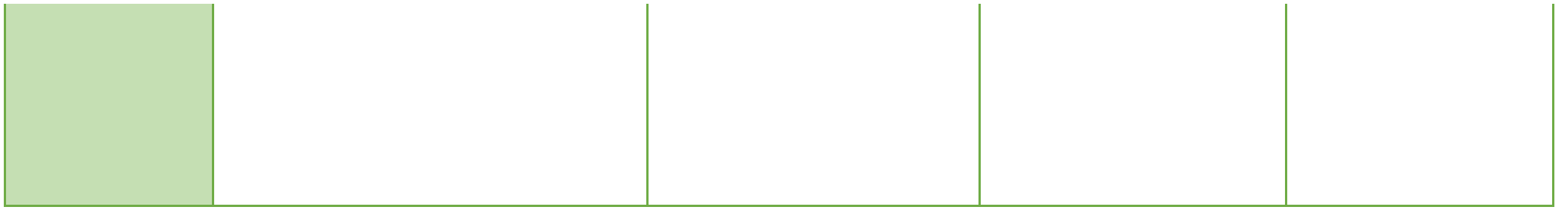
	<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con semplici valutazioni di probabilità (Dati e Previsioni).</p>	<p>equazioni...) e coglie il rapporto col linguaggio naturale con qualche difficoltà (Relazioni e Funzioni). Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con semplici valutazioni di probabilità (Dati e Previsioni).</p>	<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con opportune valutazioni di probabilità (Dati e Previsioni).</p>	<p>Previsioni).</p>
--	--	--	---	---------------------

<p><i>INTERPRETAZIONE</i></p>	<p>Identifica, se guidato, alcuni dati e incognite; individua pochi elementi chiave, collegamenti e relazioni; sceglie e seleziona in modo essenziale le risorse opportune per lo scopo.</p>	<p>Identifica alcuni dati e incognite; individua pochi elementi chiave, collegamenti e relazioni; sceglie e seleziona in modo essenziale le risorse opportune per lo scopo.</p>	<p>Identifica alcuni dati e incognite; individua pochi elementi chiave, collegamenti e relazioni; sceglie e seleziona in modo abbastanza corretto le risorse opportune per lo scopo.</p>	<p>Identifica alcuni dati e incognite; individua pochi elementi chiave, collegamenti e relazioni; sceglie e seleziona correttamente le risorse opportune per lo scopo.</p>
<p><i>AZIONE AUTOREGOLAZIONE (METACOGNIZIONE)</i></p>	<p>Analizza, se guidato, i contenuti, ipotizza poche soluzioni e pianifica qualche sequenza di azioni. Confronta in modo poco efficace procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza solo se guidato un modello o una procedura per risolvere problemi in contesti diversi. Giustifica, motiva e sostiene solo alcune delle proprie proposte, delle delle strategie applicate nella risoluzione di un</p>	<p>Analizza in modo essenziale i contenuti, ipotizza poche soluzioni e pianifica qualche sequenza di azioni. Confronta in modo essenziale procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza in modo semplice un modello o una procedura per risolvere problemi in contesti diversi. Giustifica, motiva e sostiene solo alcune delle proprie proposte, delle delle</p>	<p>Analizza in modo abbastanza adeguato i contenuti, ipotizza alcune soluzioni e pianifica sequenze di azioni. Confronta in modo abbastanza efficace procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza in modo abbastanza pertinente ed autonomo un modello o una procedura per risolvere problemi in contesti diversi. Giustifica, motiva e sostiene le principali proposte, le soluzioni e le strategie applicate nella</p>	<p>Analizza adeguatamente i contenuti, ipotizza tutte le soluzioni e pianifica sequenze di azioni. Confronta in modo efficace procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza in modo pertinente e consapevole un modello o una procedura per risolvere problemi in contesti diversi. Giustifica, motiva e sostiene tutte le proprie proposte, le proprie soluzioni e le strategie applicate nella risoluzione di un problema. Rileva in modo autocritico i punti di forza e</p>

	<p>proprie soluzioni problema. Rileva solo dopo confronto con il docente e compagni i punti di forza e le debolezze del proprio lavoro. Propone, se guidato, un piano di miglioramento in vista delle esperienze future alcuni piani di ricerca.</p>	<p>strategie applicate nella risoluzione di un problema. Rileva in modo essenziale i punti di forza e le debolezze del proprio lavoro. Propone in modo approssimativo un piano di miglioramento in vista delle esperienze future alcuni piani di ricerca.</p>	<p>risoluzione di un problema. Rileva in parte i punti di forza e le debolezze del proprio lavoro. Propone in modo abbastanza autonomo un piano di miglioramento in vista delle esperienze future di ricerca.</p>	<p>debolezze del proprio lavoro. Propone in modo spontaneo e argomentato alcuni piani di miglioramento in vista delle esperienze future di ricerca.</p>
--	--	---	---	---

SCIENZE

AMBITI*	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
<i>RISORSE (CONOSCENZE E CAPACITA' DI BASE)</i>	Guidato, conosce solo gli elementi essenziali di fisica e chimica, astronomia, scienze della terra e biologia	Conosce solo gli elementi essenziali di fisica e chimica, astronomia, scienze della terra e biologia	Conosce in maniera articolata gli elementi di fisica e chimica, astronomia, scienze della terra e biologia	Conosce approfonditamente gli elementi di fisica e chimica, astronomia, scienze della terra e biologia
<i>INTERPRETAZIONE</i>	Guidato, riconosce in modo essenziale la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, nonché il ruolo della comunità umana sulla Terra. Guidato, coglie solo alcuni collegamenti e relazioni dei più evidenti fenomeni celesti, chimici e fisici nella realtà.	Riconosce in modo essenziale la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, nonché il ruolo della comunità umana sulla Terra. Guidato, coglie solo alcuni collegamenti e relazioni dei più evidenti fenomeni celesti, chimici e fisici nella realtà.	Riconosce in modo abbastanza preciso la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, nonché il ruolo della comunità umana sulla Terra. Coglie i principali collegamenti e relazioni dei più evidenti fenomeni celesti, chimici e fisici nella realtà.	Riconosce la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, nonché il ruolo della comunità umana sulla Terra. Coglie collegamenti e relazioni dei più evidenti fenomeni celesti, chimici e fisici nella realtà.



<p style="text-align: center;"><i>AZIONE</i></p>	<p>Guidato; sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni , ne spiega e ne verifica le cause solo se guidato; collega in modo sufficiente lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p style="text-align: center;">laboratori o e</p> <p>Sperimenta, in all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni , ne spiega e ne verifica le cause solo se guidato; collega in modo sufficiente lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni , ne spiega e ne verifica le cause in modo pertinente ed autonomo. Collega in modo abbastanza adeguato lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni , ne spiega e ne verifica le cause in modo pertinente e consapevole. Collega adeguatamente lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>
<p style="text-align: center;"><i>AUTOREGOLAZIONE (METACOGNIZIONE)</i></p>	<p>Guidato: giustifica, motiva e sostiene solo alcune delle proprie proposte, delle soluzioni e delle strategie applicate nella spiegazione dei più comuni fenomeni naturali; rileva solo dopo confronto con il docente e i compagni i punti di forza e le debolezze dei propri esperimenti in laboratorio; propone in modo approssimativo alcuni piani di miglioramento in vista di esperienze</p>	<p>Giustifica, motiva e sostiene solo alcune delle proprie proposte, delle proprie soluzioni e delle strategie applicate nella spiegazione dei più comuni naturali rilevati; solo dopo confronto con il docente e i compagni i punti di forza e le debolezze dei propri esperimenti in modo</p>	<p>Giustifica, motiva e sostiene le principali sue proposte, le soluzioni e le strategie applicate nella spiegazione dei più comuni fenomeni naturali. Rileva in parte i punti di forza e le debolezze dei propri esperimenti in laboratorio. Propone in modo abbastanza</p>	<p>Giustifica, motiva e sostiene tutte le proprie proposte, le proprie soluzioni e le strategie applicate nella risoluzione di un problema. Rileva in modo autocritico i punti di forza e le debolezze dei propri</p>

	<p>future di ricerca.</p>	<p>propone approssimat ivo miglioramen to esperienze future di ricerca.</p> <p>alcu ni piani di vist a di</p>	<p>autonomo alcuni piani di miglioramento in vista di esperienze future di ricerca.</p>	<p>esperimenti in laboratorio.</p> <p>Propone in modo spontaneo ed argomentato un piano di miglioramento in vista di esperienze future di ricerca.</p>
--	-------------------------------	---	---	--

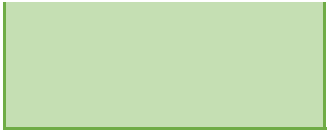
TECNOLOGIA

AMBITI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
<p><i>VEDERE, OSSERVARE</i></p> <p><i>SPERIMENTARE</i></p>	<p>Guidato, esegue con l'aiuto del gruppo dell'insegnante la misurazione di oggetti di uso scolastico.</p> <p>Esegue rilievi fotografici. Esegue esercizi di smontaggio e rimontaggio di oggetti scolastici personali, se guidato. Rappresenta, se guidato, con l'uso di reticoli e strumenti per il disegno, oggetti d'uso comune.</p> <p>Esegue rappresentazioni grafiche di percorso di ambienti della scuola, solo se guidato.</p>	<p>Esegue in modo essenziale la misurazione di oggetti di uso scolastico.</p> <p>Esegue rilievi fotografici</p> <p>Esegue esercizi di smontaggio e rimontaggio di oggetti scolastici personali, in maniera autonoma. Rappresenta con l'uso di reticoli e strumenti per il disegno, oggetti d'uso comune.</p> <p>Esegue rappresentazioni grafiche di percorso di ambienti della scuola.</p>	<p>Rileva misure e informazioni sugli oggetti di uso comune, da testi e disegni. Ne descrive le componenti e le funzioni.</p> <p>Riconosce i materiali di cui sono fatti.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentarli. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi di uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p>	<p>Osserva in maniera globale e particolareggiata gli oggetti d'uso comune ricavandone informazioni, esegue di ogni componente il disegno, applicando le regole delle rappresentazioni grafiche trattate. Descrive utilizzando il linguaggio specifico: la forma, la funzione, i materiali impiegati e le loro proprietà.</p> <p>Individua le ragioni per le quali viene utilizzato un determinato materiale e ne valuta l'impatto ambientale.</p>
<p><i>PREVEDERE,</i></p> <p><i>IMMAGINARE</i></p> <p><i>PROGETTARE</i></p>	<p>Guidato, effettua stime di grandezze fisiche, riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; immagina e progetta con l'aiuto del gruppo o dell'insegnante, oggetti e manufatti.</p>	<p>Effettua stime di grandezze fisiche, riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Immagina e progetta con l'aiuto del gruppo o dell'insegnante, oggetti e manufatti.</p>	<p>Prevede le conseguenze più evidenti di comportamenti e decisioni personali o di gruppo.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p>	<p>Prevede le conseguenze più evidenti di comportamenti e decisioni personali o di gruppo. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p> <p>Pianifica la realizzazione di un semplice progetto individuando gli strumenti e i materiali</p>

				necessari.
<i>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</i>	<p>Guida o</p> <p>Smonta oggetti o apparecchiature obsolete elencandone i componenti.</p> <p>Esegue interventi di riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Smonta oggetti o apparecchiature obsolete elencandone i componenti.</p> <p>Esegue interventi di riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Esegue i interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizza oggetti in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Costruisce piccoli impianti e modellini con materiali facilmente reperibili. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Cerca seleziona scarica e installa sul computer programmi di utilità.</p>

MUSICA

<i>AMBITI</i>	<i>LIVELLO INIZIALE</i>	<i>LIVELLO BASE (6)</i>	<i>LIVELLO INTERMEDIO (7/8)</i>	<i>LIVELLO AVANZATO (9/10)</i>
<i>ASCOLTO</i>	Guidato: individua e menziona gli strumenti musicali più noti. Riconosce la forma del brano e la concatenazione; commenta in base al proprio vissuto.	Individua e menziona gli strumenti musicali più noti. Riconosce la forma del brano e la concatenazione. Commenta in base al proprio vissuto.	Riconosce la forma e quasi tutti gli strumenti musicali utilizzati nel brano e ne comprende le difficoltà tecniche di esecuzione, motivandole. Comunica integrando il proprio vissuto con elementi oggettivi di valutazione.	Esprime un parere personale sulla scelta della strumentazione adoperata per il brano, commentandone il significato. Confronta, valuta l'esecuzione dello stesso brano da organici strumentali e direzioni differenti.
<i>PRATICA E PRODUZIONE STRUMENTALE E VOCALE</i>	Guidato: esegue il brano seguendo la	Esegue il brano seguendo la partitura. Produce. Conosce gli elementi fondamentali del codice musicale. Esprime le sue opinioni e motiva le sue scelte.	Confronta, valuta, caratterizza una situazione data con una sequenza sonora. Esegue, produce, trascrive il proprio lavoro. Relaziona.	Conosce ed interpreta semplici sistemi grafici di notazione usati dai compositori contemporanei. Compone, trasforma e rielabora. Relaziona, valuta il risultato ottenuto rispetto alle aspettative iniziali evidenziando l'aspetto intenzionale della propria produzione espressiva.
<i>TEORIA MUSICALE</i>	Guidato riferisce con proprietà di linguaggio.	Riferisce con proprietà di linguaggio.	Conosce e distingue sulle funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi.	Relaziona, riconosce, distingue tra prodotti a scopo puramente commerciale e produzioni artistiche. Dimostra interesse verso svariate



forme di cultura musicale.

ARTE E IMMAGINE

AMBITI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
CONOSCENZE	<p>Guidato</p> <p>Conosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale; conosce alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica.</p>	<p>Conosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale.</p> <p>Conosce alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica.</p>	<p>Conosce gli aspetti principali del linguaggio visuale.</p> <p>Conosce i principali elementi della produzione storico artistica.</p>	<p>Conosce il significato del linguaggio visuale. Conosce gli elementi stilistici della produzione storico artistica.</p>
RICEZIONE	<p>Guidato</p> <p>Comprende alcuni elementi principali della grammatica visiva. Comprende alcune caratteristiche di un'opera d'arte.</p>	<p>Comprende alcuni elementi principali della grammatica visiva.</p> <p>Comprende alcune caratteristiche di un'opera d'arte.</p>	<p>Comprende gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Comprende gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica.</p>	<p>Comprende autonomamente gli elementi del linguaggio visuale</p> <p>Comprende e individua gli elementi di un'opera.</p>
PRODUZIONE	<p>Guidato</p> <p>Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva; descrive alcune caratteristiche di un'opera d'arte.</p>	<p>Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva</p> <p>Descrive alcune caratteristiche di un'opera d'arte.</p>	<p>Produce elaborati ordinati e corretti utilizzando le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Descrive e individua gli elementi principali di un'opera d'arte effettuando relazioni.</p>	<p>Produce elaborati creativi, espressivi e personali utilizzando le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Descrive e interpreta un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi storico culturali.</p>

EDUCAZIONE FISICA

<i>AMBITI</i>	<i>LIVELLO INIZIALE</i>	<i>LIVELLO BASE (6)</i>	<i>LIVELLO INTERMEDIO (7/8)</i>	<i>LIVELLO AVANZATO (9/10)</i>
IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO	Compie azioni motorie (correre, saltare, lanciare ...relative agli sport praticati) in situazioni semplici e note.	Compie azioni motorie (correre, saltare, lanciare ...relative agli sport praticati) in situazioni semplici e note.	Utilizza azioni motorie autonomamente in situazioni combinate.	Ha padronanza delle azioni motorie complesse in situazioni varie e con soluzioni personali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici ed espressivi (gestualità e posture, gesti arbitrari.....) in contesti noti.	Utilizza alcuni linguaggi specifici ed espressivi (gestualità e posture, gesti arbitrari.....) in contesti noti.	Utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale e in situazioni varie.	Padroneggia i diversi linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in situazioni varie e complesse.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Guidato utilizza alcune abilità tecniche (fondamentali degli sport individuali e di squadra praticati); collabora rispettando le regole principali	Utilizza alcune abilità tecniche (fondamentali degli sport individuali e di squadra praticati). Collabora rispettando le regole principali	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche, rispettando le regole e mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie soluzioni tattiche in modo personale, praticando i valori sportivi (fair play).
SALUTE E BENESSERE	Guidato applica comportamenti essenziali relativi alla sicurezza e al benessere (incolumità propria	Applica comportamenti essenziali relativi alla sicurezza e al benessere (incolumità propria ed altrui,	Applica comportamenti che tutelano la salute e la	Applica autonomamente comportamenti relativi alla salute e alla sicurezza ed è

**ed
altrui, cura della persona).**

**cura
della persona).**

sicurezza in contesti diversi.

**consapevole
del benessere legato alla pratica
sportiva.**