



|                                                                                   |                                                                          |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                          |  |
| UNIONE EUROPEA                                                                    | REGIONE CALABRIA<br>Assessorato Istruzione, Alta<br>Formazione e Ricerca | REPUBBLICA ITALIANA                                                                 |

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
**ISTITUTO COMPrensIVO STATALE  
SPEZZANO ALBANESE (CS)**

**Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria I Grado ad indirizzo Musicale**  
VIA VIGNALE, SNC – 87019 SPEZZANO ALBANESE (CS)

COD. FISC. 94018300783 – COD. MECC. CSIC878003 -tel. e fax 0981.953077

[www.icspixana.edu.it](http://www.icspixana.edu.it) - e-mail: [csic878003@istruzione.it](mailto:csic878003@istruzione.it) - p.e.c.: [csic878003@pec.istruzione.it](mailto:csic878003@pec.istruzione.it)



**Ai Signori Genitori  
Al Collegio dei docenti  
Al sito web**

**Oggetto: Esami Primo ciclo A.S. 19\_20 – Comunicazione alle famiglie**

L'emergenza sanitaria ha modificato il nostro modo di fare Scuola. Nuovi ambienti sono stati creati e le classi virtuali hanno preso il posto delle aule tradizionali promuovendo nei nostri studenti competenze diverse.

La didattica a distanza, attraverso la modalità sincrona, da subito attivata, ha tenuto vivo il clima che si vive normalmente nelle classi promuovendo e facilitando le relazioni. Le attività svolte hanno favorito una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali. E' stato, in particolare, utilizzato un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace. Attraverso questa nuova didattica è stato possibile rilevare il metodo e l'organizzazione del lavoro degli studenti oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito.

Anche la conclusione del I ciclo di istruzione ha subito rilevanti modifiche, per cui nel presente anno scolastico non sarà possibile sostenere l'esame conclusivo secondo le modalità previste dal DM 741/2017.

Nuove modalità sono stabilite nell'ordinanza ministeriale n. 9 del 16/05/2020 concernente gli esami di Stato nel primo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 che coincide con la valutazione finale da parte del consiglio di classe.

In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe procede alla valutazione sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza tenendo conto della valutazione del percorso scolastico triennale e della valutazione di un elaborato svolto dall'alunno.

La tematica dell'elaborato è condivisa dall'alunno con i docenti della classe e assegnata dal consiglio di classe e tiene conto, per ciascun alunno, delle caratteristiche personali e dei livelli di competenza dell'alunno stesso e che consente l'impiego di conoscenze, abilità e competenze acquisite sia nell'ambito del percorso di studi, sia in contesti di vita personale, in una logica trasversale di integrazione tra discipline. L'elaborato, per come dettato dalla richiamata ordinanza, consiste in un prodotto originale, coerente con la tematica assegnata dal consiglio di classe, e potrà essere realizzato sotto forma di testo scritto,

presentazione anche multimediale, mappa o insieme di mappe, filmato, produzione artistica o tecnicopratica o strumentale per gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale.

I criteri di valutazione dell'elaborato, condivisi nel collegio dei docenti, tengono conto sia della produzione che dell'esposizione dello stesso valorizzando l'organizzazione del lavoro, la capacità di comprensione, analisi e sintesi, la rielaborazione personale delle conoscenze acquisite con apporti critici e originali, la correttezza ortografica e morfosintattica, l'esposizione, la capacità critica e riflessiva, l'uso corretto e vario della terminologia, il linguaggio specifico e appropriato, il lessico e la capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni. La griglia sarà approvata dal collegio dei docenti in data 30 maggio 2020.

Il Consiglio provvede, nella seduta del 16 maggio, ad assegnare la tematica all'alunno; ulteriore comunicazione è stata data dall'Ufficio del Dirigente Scolastico. L'alunno, supportato dal coordinatore, provvede ad inviare l'elaborato caricandoli nelle apposite sezioni delle piattaforme Collabora e Microsoft Teams entro il 12 giugno 2020.

I coordinatori di classe avranno cura di far firmare ai genitori, nei giorni immediatamente seguenti alla presente disposizione, una dichiarazione attestante la disponibilità del dispositivo digitale per l'esposizione dell'elaborato da parte degli alunni.

La presentazione orale degli elaborati da parte di ciascun alunno, davanti ai docenti del consiglio stesso, avviene, in modalità telematica, in ambiente Teams, nella piattaforma Microsoft 365 Education, a partire dal giorno 15 giugno, secondo il seguente calendario.

| <b>Classe III Sezione B</b> |                             |                |               |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------|---------------|
| <b>Cognome</b>              | <b>Nome</b>                 | <b>Data</b>    | <b>Orario</b> |
| Angelov                     | Asparuh Plamenov            | 15 giugno 2020 | 8:00          |
| De Giovanni                 | Domenico Francesco          | 15 giugno 2020 | 8:30          |
| Caruso                      | Mario Pio (chitarra)        | 15 giugno 2020 | 9:00          |
| De Lorenzo                  | Antonio Archelao (chitarra) | 15 giugno 2020 | 9:30          |
| Giordano                    | Francesca (chitarra)        | 15 giugno 2020 | 10:00         |
| Grimaldi                    | Nicola (chitarra)           | 15 giugno 2020 | 10:30         |
| Guido                       | Alberto (chitarra)          | 15 giugno 2020 | 11:20         |
| Provenzano                  | Vincenzo (chitarra)         | 15 giugno 2020 | 11:50         |
| Turchio                     | Antonio Pio (chitarra)      | 15 giugno 2020 | 12:20         |
| Baffa                       | Vanessa (flauto)            | 15 giugno 2020 | 14:30         |
| Diodati                     | Domenico (flauto)           | 15 giugno 2020 | 15:00         |
| Iannini                     | Giada Vittoria (flauto)     | 15 giugno 2020 | 15:30         |
| Fioravanti                  | Giuseppe Francesco          | 15 giugno 2020 | 16:00         |
| Iaconianni                  | Angela Maria                | 15 giugno 2020 | 16:30         |
| Mosca                       | Francesca                   | 16 giugno 2020 | 8:00          |
| Pingitore                   | Alessandra                  | 16 giugno 2020 | 8:30          |
| Piovese                     | Rosita                      | 16 giugno 2020 | 9:00          |

|       |           |                |      |
|-------|-----------|----------------|------|
| Tocci | Francesca | 16 giugno 2020 | 9:30 |
|-------|-----------|----------------|------|

| <b>Classe III Sezione A</b> |                              |                |               |
|-----------------------------|------------------------------|----------------|---------------|
| <b>Cognome</b>              | <b>Nome</b>                  | <b>Data</b>    | <b>Orario</b> |
| Albanito                    | Manuela (pianoforte)         | 16 giugno 2020 | 10:00         |
| Pulice                      | Pierpaolo (pianoforte)       | 16 giugno 2020 | 10:30         |
| Ameruso                     | Francesco                    | 16 giugno 2020 | 11:20         |
| Corso                       | Giovanni                     | 16 giugno 2020 | 11:50         |
| Cacozza                     | Alessandro Cosimo (chitarra) | 16 giugno 2020 | 12:20         |
| Donato                      | Benedetta (chitarra)         | 16 giugno 2020 | 15:00         |
| Verta                       | Alessandro (chitarra)        | 16 giugno 2020 | 15:30         |
| Nigro                       | Mariaurora                   | 16 giugno 2020 | 16:00         |
| Vinci                       | Manuela                      | 17 giugno 2020 | 8:00          |
| Basile                      | Gaia Pia (violino)           | 17 giugno 2020 | 8:30          |
| Occhinero                   | Federico Pio (violino)       | 17 giugno 2020 | 9:00          |
| Oriolo                      | Angela (violino)             | 17 giugno 2020 | 9:30          |
| Pappaterra                  | Francesco (violino)          | 17 giugno 2020 | 10:00         |
| Dorsa                       | Antonio Francesco            | 17 giugno 2020 | 10:30         |
| Miceli                      | Maria Chiara                 | 17 giugno 2020 | 11:20         |
| Serrao                      | Ludovica                     | 17 giugno 2020 | 11:50         |
| Serrao                      | Myriam                       | 17 giugno 2020 | 12:20         |
| Gaeta                       | Raffaele Ferdinando (flauto) | 17 giugno 2020 | 15:00         |
| Patitucci                   | Francesco (flauto)           | 17 giugno 2020 | 15:30         |

| <b>Classe III Sezione C</b> |                        |                |               |
|-----------------------------|------------------------|----------------|---------------|
| <b>Cognome</b>              | <b>Nome</b>            | <b>Data</b>    | <b>Orario</b> |
| Alfano                      | Orazio (chitarra)      | 18 giugno 2020 | 8:00          |
| Seimuri                     | Denny Umile (chitarra) | 18 giugno 2020 | 8:30          |
| Altamura                    | Lidia (flauto)         | 18 giugno 2020 | 9:00          |
| Iannini                     | Chiara (flauto)        | 18 giugno 2020 | 9:30          |
| Blefari                     | Carolina               | 18 giugno 2020 | 10:00         |
| Crisci                      | Elisa                  | 18 giugno 2020 | 10:30         |
| Forte                       | Margherita (violino)   | 18 giugno 2020 | 11:20         |
| Puntillo                    | Alice (violino)        | 18 giugno 2020 | 11:50         |

|           |                                |                |       |
|-----------|--------------------------------|----------------|-------|
| Fusaro    | Giada (pianoforte)             | 18 giugno 2020 | 12:20 |
| Pisani    | Martina Grazia<br>(pianoforte) | 18 giugno 2020 | 15:00 |
| Lin       | Giulia                         | 18 giugno 2020 | 15:30 |
| Maiolino  | Federica                       | 18 giugno 2020 | 16:00 |
| Miracco   | Andrea Pio                     | 18 giugno 2020 | 16:30 |
| Palmieri  | Loris                          | 18 giugno 2020 | 17:00 |
| Puntillo  | Francesco                      | 19 giugno 2020 | 8:00  |
| Scaglione | Giulia                         | 19 giugno 2020 | 8:30  |
| Scorza    | Francesco Cristian             | 19 giugno 2020 | 9:00  |
| Scuro     | Antonio                        | 19 giugno 2020 | 9:30  |
| Sposato   | Gemma                          | 19 giugno 2020 | 10:00 |
| Tiso      | Chiara                         | 19 giugno 2020 | 10:30 |
| Verta     | Benedetta                      | 19 giugno 2020 | 11:20 |

| <b>Classe III Sezione D</b> |                                 |                |               |
|-----------------------------|---------------------------------|----------------|---------------|
| <b>Cognome</b>              | <b>Nome</b>                     | <b>Data</b>    | <b>Orario</b> |
| Avato                       | Myriam Letizia<br>(pianoforte)  | 19 giugno 2020 | 11:50         |
| Conte                       | Sara (pianoforte)               | 19 giugno 2020 | 12:20         |
| Corsino                     | Arturo (pianoforte)             | 19 giugno 2020 | 15:00         |
| Marranghello                | Salvatore (pianoforte)          | 19 giugno 2020 | 15:30         |
| Cundari                     | Francesco (flauto)              | 19 giugno 2020 | 16:00         |
| Galizia                     | Pio Francesco (flauto)          | 19 giugno 2020 | 16:30         |
| Zagarese                    | Kiara (flauto)                  | 19 giugno 2020 | 17:00         |
| De Salvatore                | Antonio Francesco<br>(chitarra) | 20 giugno 2020 | 8:00          |
| Bianco                      | Maira                           | 20 giugno 2020 | 8:30          |
| Brandi                      | Sara                            | 20 giugno 2020 | 9:00          |
| Bua                         | Melania Angela<br>Teresa        | 20 giugno 2020 | 9:30          |
| Carriuolo                   | Francesco                       | 20 giugno 2020 | 10:00         |
| De Simone                   | Manila Francesca                | 20 giugno 2020 | 10:30         |
| Magliarello                 | Giuseppe Andrea                 | 20 giugno 2020 | 11:20         |
| Marcovicchio                | Angela Rita                     | 20 giugno 2020 | 11:50         |
| Oliva                       | Francesca Pia                   | 20 giugno 2020 | 12:20         |
| Paletta                     | Vincenzo                        | 20 giugno 2020 | 15:00         |

|           |          |                |       |
|-----------|----------|----------------|-------|
| Sada      | Energi   | 20 giugno 2020 | 15:30 |
| Sirimarco | Giovanni | 20 giugno 2020 | 16:00 |

Restando a disposizione per ogni chiarimento, si coglie l'occasione per porgere distinti saluti.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof.ssa Maria Cinzia Pantusa

(Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice  
dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa)